

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

№ 12 (209)

Духовно-просветительская газета

Декабрь 2016



С наступающим Новым годом и Рождеством!

Спаси, Господь, и сохрани
Моих друзей и их семейства!
Стеной высокой заслони
От вездесущего злодейства,
От бед, болезни, нищеты,
От черной зависти и лести,
Обмана, грязной клеветы,
Измены низкой, злобной мести.

Даруй им искренних друзей,
Скалы заоблачной надежней,
Не пожалей счастливых дней
В юдоли слезной и тревожной.
Здоровье крепкое им дай,
На долгий век его пусть хватит,
Душевный мир и через край
Твоей небесной благодати.

Пошли им ангела в пути,
Пусть их хранит и в дождь и грозы,
И обогреет на груди
Зимой в суровые морозы.
Дай жить им в мире и любви
И стать одной святой душою,
Их путь земной благослови
Отцовской любящей рукою.

Татьяна Буланчикова

Дорогие читатели! Подписываясь на газету «Воскресение»,
вы вносите посильный вклад в дело духовного просвещения!

**Не забудьте, пожалуйста,
оформить подписку на 2017 год**

Наш индекс 63337

В НОМЕРЕ:

Церковь и государство. Уроки прошлого и взгляд в будущее

Доклад Преосвященного Вениамина, епископа Борисовского и Марьиногорского, председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви

с. 2

Церковь при училище слепых

Этот минский храм, как и само училище, не сохранился. На их месте сейчас Дом Правительства. В храме служили два новомученика: о. Димитрий Павский и о. Владимир Хираско.

с. 5

Не обольщаться успехами, не останавливаться на достигнутом

Два десятилетия развивается сотрудничество Церкви и государства по разным направлениям. Но нерешенных проблем не становится меньше.

с. 6

Икона Рождества Христова в лицах

Что символизируют и о чем рассказывают персонажи иконы Великого Праздника?

с. 9

Памяти поэта и друга

1 декабря исполнилось бы 70 лет выдающемуся поэту, писателю, барду Николаю Шипилову.

с. 12

1-2 декабря в Минске проходили Вторые Белорусские Рождественские чтения, посвященные теме: «**1917-2017. Православие в истории и культуре Беларуси: итоги столетия**». Форум был организован Белорусской Православной Церковью при поддержке Министерства культуры, Министерства здравоохранения, Министерства образования Республики Беларусь и Национальной академии наук Беларуси. Участниками чтений стали архиереи и духовенство, представители органов государственного управления, дипломаты, деятели науки и культуры, руководители и педагоги учреждений образования, врачи и социальные работники, журналисты, преподаватели воскресных школ, студенты духовных и светских учебных заведений.

Перед пленарным заседанием в фойе Президиума Национальной академии наук была открыта фотовыставка, посвященная 70-летию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Пленарное заседание открыл митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Далее собравшихся приветствовали: Председатель Президиума Национальной академии наук Беларуси Владимир Григорьевич Гусаков, Уполномоченный по делам религий и национальностей Леонид Павлович Гуляко, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Сербия в Республике Беларусь Велько Ковачевич. Митрополит Смоленский и Рославльский Исидор

огласил приветственный адрес губернатора Смоленской области А.В. Островского, подчеркнул важность сотрудничества Смоленской области с Русской Православной Церковью и с братской соседней Беларусью. Были зачитаны приветственные слова Министра культуры РБ Б.В. Светлова, Министра образования М.А. Журавкова, Министра здравоохранения В.И. Жарко, Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Республике Беларусь А.А. Сурикова, председателя Минского областного исполнительного комитета С.Б. Шапиро.

Епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин выступил с докладом «Церковь и государство: уроки прошлого и взгляд в будущее». Академик А.И. Локотко представил доклад «Духовное наследие в современной культурной идентичности».

Украшением пленарного заседания стал концерт камерного хора Белорусского государственного университета культуры и искусств «Дабравест» под управлением заслуженного работника образования Республики Беларусь А.В. Пекутько.

Во второй день чтения продолжились в секционном формате. В центре внимания участников были актуальные проблемы духовно-нравственной жизни белорусского общества, историческая ретроспектива прошедшего столетия, вопросы, касающиеся образовательной, миссионерской и социальной работы.

Церковь и государство. Уроки прошлого и взгляд в будущее

Пленарный доклад Преосвященного Вениамина, епископа Борисовского и Марьиногорского, председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви

Ваше Высокопреосвященство, Патриарший Экзарх всея Беларуси, Ваше Высокопреосвященство митрополит Смоленский и Рославльский Исидор, высокий Президиум, уважаемые представители науки, культуры, образования, здравоохранения, уважаемые братья и сестры!

Тема нынешних Рождественских чтений, объединяя в себе многие события минувшего бурного века, позволяет нам, оглянувшись назад, рассмотреть причины современного положения дел и задуматься над перспективами развития нашей страны и общества.

Хотелось бы начать свое выступление с рассуждения святого праведного Иоанна Кронштадтского. Чувствуя дух надвигающейся эпохи и те перемены, которые она несла в себе, он писал: «*Что такое история человеческого рода? История то падений, то восстаний, история шатания мыслей человеческих, жизни се-*

мейной и общественной — и история падений царств и народов или отдельных городов и учреждений». «*В чем же причина?*» — задается далее вопросом великий православный пастырь и отвечает: «*В неверии, в отпадении от Бога, от Божиих премудрых повелений, в надеянии на свой разум слепой, в последовании своим страстям*».

Думается, что отказ от идеала, дарованного нам Творцом, и стремление к идеалу, основанному на земных ценностях, объединяет события ушедшего века. Он характеризовался словами «свобода», «справедливость», «равенство», «благополучие», «технический прогресс». Однако какой бы близкой не казалась цель, идеал так и остался недостижимым. Более того, на пути к нему встретились тяжелейшие испытания: крушения государственных форм, культурные революции, кровопролитные войны. И к какой бы цели ни стремил-

ся человек, рядом со светлым тут же обнаруживалось и темное: свобода отношений и кризис семьи, равенство и стремление подвести всех к единому стандарту, управляемая ядерная реакция и угроза атомной войны, полет человека в космос и ракетное вооружение.

Большинство людей той эпохи не смогло разобраться в этих противоречиях и, будучи воспитано в христианской вере, потянулось к светлым сторонам нового идеала, искренне поверив в возможность всеобщего счастья, построения рая на земле, и, в соответствии с евангельской заповедью — «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13), героически жертвовало всем, даже своей жизнью, ради светлого будущего.

Самое трагическое заблуждение революции 1917 года заключается в том, что декларируемые идеалы она поставила выше человеческой жиз-



ни. Как следствие получили оправдание практика «красного террора», создание концлагерей, ликвидация целых социальных групп, классов, изгнание или уничтожение неугодных новой власти ученых, педагогов, деятелей искусства. Жертвами стали миллионы безвинных людей, в том числе многие священнослужители. Однако, согласно церковному учению, душа человеческая и жизнь каждого имеет высокую цену в очах Божиих. В Евангелии сказано: *«Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душу свою потеряет»* (Мк. 8:36). *«Вот как драгоценна душа человеческая! Она дороже всего мира, со всеми его сокровищами и благами»*, — восклицает преподобный Амвросий, старец Оптинский.

Еще в древности сказано, что душа по природе своей христианка, и история показывает, что, несмотря на суровые декреты, казни и преследования священнослужителей, монахов, благочестивых мирян, попытки расколоть Церковь изнутри с помощью т.н. «обновленчества», несмотря на кампанию Союза воинствующих безбожников, антирелигиозная политика не принесла ожидаемого результата. «Безбожная пятилетка», завершившаяся в 1937 году всесоюзной переписью населения, показала, что из 97,5 млн. опрошенных граждан старше 15 лет верующими назвали себя 55,3 млн., т.е. более половины жителей страны. Так в 1937 году эти люди не побоялись объявить о своем исповедании веры.

Эта духовная сила помогла выстоять нашему народу в годы Великой Отечественной войны. Героический подвиг воинов и партизан, самоотверженный труд в тылу, неустанный творческий поиск ученых и конструкторов, создававших уникальную боевую технику и оружие, — все это было невозможно без веры и молитвы, которые поддерживали тогда, когда оскудевали человеческие силы. Как следствие, в годы войны изменилось отношение власти к Церкви и были открыты многие храмы. Во время послевоенного восстановления страны, среди голода

и разрухи, все те же вера и молитва были спасительным прибежищем для утомленных испытаниями душ.

Волна новых гонений на Церковь была поднята в 60-е годы. Советский лидер Никита Хрущев обещал ускоренными темпами построить коммунизм, при котором, по его словам, религия не нужна. Борьба с верой приобрела системный характер: к закрытию или разрушению храмов и монастырей добавилась антирелигиозная работа в школе. У детей вытраивались начатки религиозности, получаемые в семье, устраивались показательные суды над теми, кто осмеливался пойти в храм на Пасху и в другие праздники, носить нательный крестик.

Очередную волну гонений православные люди приняли со смирением. Терпению, кротости и прощению учились на примере Христа, молившегося со Креста: *«Прости им, ибо не ведают, что творят»* (Лк. 23:34). Несмотря на притеснения, священники продолжали окормлять и утешать верных чад Православной Церкви. Явились и настоящие подвижники благочестия. Вспомним святую блаженную Валентину Минскую, которая будучи прикована к постели тяжелой болезнью, явила такую духовную силу, что по ее молитвам Господь возвращал здоровье безнадежно больным и приносил утешение скорбящим. Не имея, что противопоставить взамен, советские идеологи были вынуждены обратиться к христианским нравственным ценностям, придав им вид коммунистических принципов в т.н. «Моральном кодексе строителя коммунизма», в «Законах юных пионеров» и проч.

Лишь в годы Перестройки появилась возможность открыто выражать свои религиозные убеждения, началось массовое обращение людей к вере. Переломным моментом стало празднование 1000-летия Крещения Руси, явившееся поистине вторым крещением нашего народа. Тогда был усвоен главный урок социалистического строительства: без проverka даже самых благих намерений

христианскими заповедями, нельзя приступать к их реализации.

Об этом надо твердо помнить в наш стремительный век перемен.

С распадом Советского Союза Республика Беларусь обрела суверенитет. Период государственного бытия нашей страны относительно невелик, но за это время был сделан важный, можно сказать, определяющий шаг к восстановлению той духовной традиции, которой веками следовал белорусский народ

Белорусская Православная Церковь вновь стала полноправной участницей жизни белорусского народа, что получило правовое закрепление в Законе «О свободе совести и религиозных организациях», где признается «определяющая роль Православной Церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа».

Беречь и укреплять то, что сохранилось, восстановить то, что было утрачено — вот насущная задача, которую поставили перед собой государство и общество. Решительные шаги в этом направлении уже сделаны: воссозданы сотни храмов, возвращены народные святыни, желающие могут свободно получать религиозные знания, воспитывать своих детей в вере, церковности и благочестии.

В советском прошлом декларировалось, что Церковь отделена от государства, но сегодня становится очевидным, что как государство невозможно отделить от народа, так и Церковь невозможно отделить от общества. Востребованность авторитета и опыта Православной Церкви, ее роль в укреплении общества и его духовном обогащении подчеркивает и Президент нашей страны Александр Григорьевич Лукашенко, проявляющий об этом неизменную заботу.

Диалог и сотрудничество между государством и Церковью стали нормой нашего времени. И это важно, потому что именно Церковь хранит те высшие, непреходящие ценности, которые определяют достоинство человеческой жизни, является *«столпом и утверждением истины»* (1 Тим. 3:15). Вместе с тем, каждому христианину следует помнить слова апостольские: *«Будьте всегда готовы всякому, требующему у вас отчета в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением»* (1 Петр. 3:15).

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отмечает, что сегодня Православная Церковь должна «идти навстречу людям, идти с умным и добрым словом, ... с открытым сердцем — не высокомерно глядя на паству с высоты своего положения, а со смирением, в простоте сердца неся людям реальное утешение в скорбях, помогая сохранить базисные ценности бытия».

Надо признать, что сегодня в нашем обществе много людей, для которых материальное преуспевание превышает все. Вместе с тем, ширится круг тех, кто разочаровался в ценностях массовой культуры, прелестях «свободного» общества и стоит на распутье в сомнениях. Это образованные ищущие люди с богатым жизненным опытом, и обязанность Церкви — наладить с ними диалог, поддержать их стремление к духовному поиску.

Эти же слова можно отнести к молодежи, общение которой в значительной степени перешло в виртуальное пространство, а положительная социальная активность многих молодых людей приблизилась к точке замерзания. Работа с ними требует новых форм взаимодействия, активного использования информационных и коммуникационных технологий. Но при этом нельзя сводить общение к легкому, говоря молодежным языком, «тусовочному», времяпрепровождению, а прежде всего свидетельствовать о вечных ценностях, той духовной жизни Церкви, которая предначертана в Евангелии, отразилась в жизни и подвиге святых Белой Руси.

И, конечно же, проповедь делом. Творя добро и милосердие, объединяя усилия всех неравнодушных к чужой боли и скорби, мы сможем способствовать духовно-нравственному преображению общества.

Хочется высказать искренние слова благодарности Министерству здравоохранения, Министерству труда и социальной защиты не только за то, что сегодня люди Церкви имеют возможность посещать лечебные и социальные учреждения, но и за открытость, желание сотрудников, работников социальной сферы идти навстречу в нашем общем служении.

Православная Церковь, неизменно сохраняя любовь и преданность святой вере, веками следует принципу уважения к другим верам и взглядам, что содействует духовной консолидации общества, препятствуя развитию страшной болезни современности — разобщенности, которой не смогли избежать многие страны. На единение общества направлена деятельность Белорусской Православной Церкви и в сфере культуры. Ведь именно Православие стало смыслообразующим стержнем отечественной культуры, сформировало народное представление о прекрасном, о предназначении искусства и миссии человека-творца. Самые высокие духовные порывы, самые прекрасные произведения национального искусства посвящены Богу: в архитектуре — это церковное зодчество, в музыке — величественные песнопения, которые звучат в храмах, в живописи — святые иконы.

Как известно, народ, оставляющий в небрежении вопросы развития отечественной культуры, увлекающийся погоней за новомодными веяниями, в итоге ждет, как минимум, культурное порабощение. Поэтому так отраднo, что в уходящем году в сотрудничестве государства и Белорусской Православной Церкви сделаны шаги, имеющие принципиальное значение для сохранения национального культурного и духовного достояния.

Подписан и успешно реализуется план совместных мероприятий Министерства культуры и Белорусской Православной Церкви, проводимых в рамках Года культуры. В стадии завершения разработка Программы сотрудничества Министерства культуры и Белорусской Православной Церкви на 2017 - 2021 годы.

И, пожалуй, о самом важном в совместной деятельности государства и Церкви, о том, что предопределяет будущее нашего народа, нашей страны, — о воспитании подрастающего поколения. Устремления Церкви и государства в этой сфере едины. Думается, что присутствующие в этом зале священнослужители и светские люди согласятся со словами замечательного педагога Василия Александровича Сухомлинского о том, что всесторонне развитый человек — это «гражданин-патриот Отечества, мужественный защитник родной земли, честный, умелый, влюбленный в свое дело труженик, коллективист, культурная личность, которой не чужды живые, полнокровные радости человеческие, ... верный отец и муж, любящая мать и жена».

Единение усилий позволило выйти на уровень системной работы в деле духовно-нравственного воспитания. Сформирована и развивается нормативная правовая база, заключен комплекс соглашений и договоров, охватывающих все уровни от государственного до приходных и школ, реализуются совместные проекты, расширяется практика преподавания факультатива «Основы православной культуры». Надеемся, что он будет изучаться в каждой школе.

Особо благодарные направления сотрудничества — это дела милосердия, краеведческая работа, поисковое движение, экологическая деятельность. Здесь созданы все условия, чтобы поднять наше взаимодействие на самый высокий уровень.

Расширяется работа по популяризации у молодежи православных семейных ценностей, по противодействию пропаганде распушен-

ности, формированию культуры межличностных отношений на основе христианских качеств, высоким уровнем которых всегда отличался белорус: честность, скромность, искренность, уважение к достоинству человека, человеколюбие.

Отраднo, что наша совместная работа не только приносит свои плоды, но и помогает поднять статус

воспитательной работы в глазах учителей, родителей и общества в целом, преодолеть отношение к воспитанию как к чему-то дополнительному, второстепенному.



Применение различных форм духовно-нравственного воспитания молодежи ставит вопрос о необходимости соответствующей подготовки педагогических кадров. В связи с этим хочется отметить успешное развитие сотрудничества с Академией последилового образования, региональными институтами образования. Полагаю, назрела необходимость в рассмотрении вопроса о введении спецкурсов или курсов по выбору по проблематике духовно-нравственного воспитания и для будущих учителей.

Христианская вера учит, что причину зла и скорбей надо искать не в других, а в себе. Ведь в каждом из нас, по слову Федора Михайловича Достоевского, «*дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей*». И счастье людей достигается не революциями, не победой над инакомыслием, не принуждением, а каждодневным нравственным усилием, поиском мира, понимания и согласия. Это важный урок, который следует усвоить, исходя из опыта уходящего столетия. Поэтому и воспитание не завершается с окончанием обучения, а должно перерасти в постоянную внутреннюю работу над собой в каждом из нас на протяжении всей жизни.

Уважаемые участники Вторых Белорусских Рождественских чтений!

Сотни лет государство и Православная Церковь сообща трудились на ниве просвещения, заботились о нравственности и благополучии народа. Столетие назад трагические события прервали это сотрудничество. И то, что мы сегодня вновь выходим на самое тесное сотрудничество во имя будущего, свидетельствует о том, что власть, Церковь, весь народ умеют извлекать уроки из ошибок прошлого и это вселяет уверенность, что наше взаимодействие будет и далее плодотворно развиваться, станет основой процветания Белой Руси.

Фото church.by

Мой православный Минск

Церковь при училище слепых

Далеко не каждому храму можно придать респектабельный статус памятника истории и архитектуры, который охраняется законом. Тем не менее, помимо своего главного назначения — «дом Мой домом молитвы наречется» (Мф. 21: 13), каждый храм является историческим свидетелем определенной эпохи.

Традиция построения храмов на народные пожертвования до 1917 г. была на нашей земле повсеместной.

Своеобразным и поучительным памятником народному труду, ревности прихожан и доброй воле благотворителей была в свое время церковь в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», которая до 1929 г. действовала при Минском училище слепых. Сегодня о ней мало кто помнит. Поэтому хотелось бы немного рассказать об истории этой церкви, вспомнить некоторые факты из ее прошлого.

Училище для слепых появилось в Минске в 1897 г. Дети находились в нем круглосуточно, они изучали на уроках Закон Божий, грамоту, арифметику, историю, географию, зоологию. Обучались церковному пению и различным ремеслам. Уровень их мастерства был высок, по свидетельству современников, изделия слепых — плетеные корзины, мебель, щетки — успешно продавались на ярмарках, а деньги шли на содержание детей.

Постройка собственного храма всегда была мечтой училища, но для этого не хватало денег. А ближайшие храмы, переполненные прихожанами, не отличались большим гостеприимством к толпе слепых детей, из-за чего великие праздники и даже Пасхальную ночь те нередко проводили дома.

Однако невозможное у людей оказалось возможным у Бога, мысль устроить храм при училище слепых была вложена в душу одной благочестивой женщины, которая из небольших своих средств доверила директору училища И.У. Здановичу (уникальнейшему в истории нашей столицы человеку, которого называли «доктор доброты») на устройство храма 3000 рублей. В те времена — немалые деньги. Тотчас же было получено официальное разрешение на постройку деревянного здания церкви и начата заготовка леса по льготным ценам. Непосредственной вырубкой бревен руководил сам директор училища, которого весьма беспокоило приближение весеннего бездорожья. Да и как было вывезти стопудовые колоды? Но, по милости Божией, выпало много снега, а за-

тем установились морозы, что дало возможность без всяких трудностей перевезти самые тяжелые бревна.

И вот 9 мая (по ст. стилю) 1906 г., в день Св. Николая Чудотворца, была совершена торжественная закладка храма. Дальнейшее строительство велось, как сейчас принято говорить, хозяйственным способом с привлечением наемных рабочих-поденщиков. К сентябрю 1907 г. все основные работы были завершены. В итоге на самом высоком месте территории училища появилось достаточно вместительное церковное здание (площадь около 190 кв. м) со стройной колокольной над алтарной частью.



Шесть колоколов для нее были изготовлены на заводе братьев Самгиных. Освещение церкви было электрическим, а отопление осуществлялось при помощи трех печей, кожухи из гофрированного железа для которых поставил известный фабрикант из Петербурга Бучкин.

Живописные работы выполнили Ольга и Нина Радевичи вместе с Ольгой Чернцовой, а запрестольный образ Воскресения Христова был написан И.Г. Ярошенко с оригинала М.В. Нестерова.

Интересно, что вся художественная резьба (иконостас, царские врата, карнизы, розетки над паникадиллом, наличники) была изготовлена по рисункам Ивана Устиновича Здановича и вырезана им собственноручно. Этот деятельный человек неоднократно ездил в Москву и Петербург за сбором пожертвований. Он был удостоен благословения самого Иоанна Кронштадтского, который сказал ему: «Благословляю, не теряя энергии, смело доводи дело до конца; знай, что много на Руси возникло церквей без копейки готовых денег. Деньги сами к тебе придут». На другой день после этого Иван Устинович случайно познакомился с царскосельским купцом С.З. Левиним, который пожертвовал ему на строительство 4500 рублей наличными деньгами. И в дальнейшем деньги неожиданно появлялись в самые критические моменты, когда в них ощущался недостаток.

Храмовая икона «Всех скорбящих Радость», которую современники относили к XVII столетию, была также пожертвована церкви О.И. Пальцевой. В Москве И.У. Зданович получил в дар от Алексеевского монастыря серебряное Евангелие, а от М.Н. Пуцзиной — серебряные церковные сосуды.

Вся постройка с утварью и колоколами обошлась в 13 000 рублей. 25 ноября 1907 г. епископ Минский и Туровский Михаил совершил освящение новопостроенной церкви, это стало большим праздником в жизни училища.

Первым священником церкви «Всех скорбящих Радость» был о. Дмитрий Павский — епархиальный смотритель за церковно-приходскими школами, который за короткое время снискал себе добрую славу проповедника и глубокопочитаемого служителя церкви. Вслед за ним, после его назначения протоиереем Минского кафедрального собора, настоятелем был поставлен священник Владимир Хираско, уроженец Подольской губернии, который также заслуженно пользовался любовью всех детей прихожан и богомольцев за свое бескорыстие и доброту. Таким образом, церковь при училище слепых быстро сделалась для минчан одной из любимейших.

К сожалению, существовала эта церковь недолго: всего немногим более двух десятилетий. Пришла революционная смута, ослепившая духовные очи людей, и сделались они слепее настоящих слепых. По всей стране начали закрываться и рушиться храмы. Не минула эта судьба многочисленных минских церквей. Церковь «Всех скорбящих Радость» разрушили около 1929 – 1930 годов при строительстве Дома правительства.

Протоиерей Владимир Хираско скончался в 1932 г. после неоднократных арестов, тюрем и ссылки. Протоиерей Дмитрий Павский расстрелян в 1937 г. В 1999 г. решением Святого Синода Белорусской Православной Церкви оба священника были канонизированы как новомученики.

Прошли годы. Ныне собор в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» возводится на новом месте, в р-не ул. Евфросинии Полоцкой и Притыцкого. Храмовый комплекс задумывался как памятник жертвам Чернобыля. Здесь действуют уникальные социальные мастерские, где трудятся люди с ограниченными возможностями, крупнейшая в стране воскресная школа, сестричество милосердия.

Протоиерей Павел Боянков

Не обольщаться успехами, не останавливаться на достигнутом

*Не плоть, а дух растлился
в наши дни,
И человек отчаянно тоскует...
Он к свету рвется из ночной тени
И, свет обретши, ропщет и бунтует.*

Эти стихи, конечно знакомые вам, Федор Иванович Тютчев написал 165 лет назад, и они не потеряли своей актуальности. Эти строки стали эпиграфом к первому номеру газеты «Воскресение», который вышел в свет к празднику Троицы в 1999 году усилиями Марии Филиппович и очень тесного круга ее помощников. Это было время возрождения церковной жизни, время, когда интерес к духовным знаниям был чрезвычайно высок. И одним из важнейших направлений работы виделось духовное воспитание и образование. Газета создавалась в помощь тем людям — педагогам, родителям, работникам культуры, кто пытался что-то делать в этом направлении.

Давайте проанализируем: что изменилось за эти семнадцать лет. Построены сотни храмов, и почти при всех действуют библиотеки и воскресные школы. Открылись новые духовные учебные заведения: семинарии, училища, катехизаторские и регентские курсы. В свободном доступе широчайший ассортимент духовной литературы: богословской, исторической, философской, художественной, детской. Подписан целый ряд документов о сотрудничестве Государства и Церкви в разных сферах. Казалось бы, радостная картина.

Однако, если смотреть объективно, все не столь радужно. Приток людей в храмы постепенно сокращается. Из новоначальных 90-х годов многие отошли от церковной жизни. По разным причинам. Кто пришел с наивной надеждой, что чудесным образом разрешатся все проблемы, а этого не случилось. А кто-то ушел, не встретив той христианской любви, которую искал, не найдя применения своим талантам и инициативам. Приходская статистика показывает резкое сокращение крещений и, особенно, венчаний, уход из Церкви детей, окончивших воскресную школу.

В сфере же духовного воспитания в светских учебных заведениях вообще мало что изменилось: по-прежнему это удел энтузиастов, по-прежнему системная работа ведется точно, в большинстве же школ и садииков максимум, что проводится —

утренники на Рождество и в День Матери, причем зачастую абсолютно лишённые духовного содержания. По-прежнему старшеклассникам больше говорят о «безопасном» сексе, чем о целомудрии. По-прежнему не хватает хороших программ и пособий для факультативной работы, на свой страх и риск учителя пользуются российской методической литературой или придумывают что-то самостоятельно. А сколько хороших проектов могло бы быть, но не осуществилось, их авторы завязли в трясине бюрократических согласований! За эти годы мне приходилось не раз знакомиться с авторскими вариантами программ по духовно-нравственному воспитанию, даже рецензировать некоторые. Были очень достойные предложения, но где они?

По инициативе православных участников Координационного совета, курирующего вопросы сотрудничества Министерства образования и Церкви, были внесены правки в некоторые школьные учебники. Но по-прежнему остается много замечаний: необъективно оценивается период унии, героизируются исторические личности — ярые враги Православия, в учебниках по предметам естественного цикла нет упоминания о каких-либо, кроме материалистических, взглядах на природу и т.д. В региональных институтах развития образования действуют курсы для педагогов по преподаванию основ православной культуры либо близких по содержанию предметов. И это замечательно. Но большинство педагогов проходит там переподготовку по своим специальностям, и содержание курсов вызывает справедливые нарекания. Две недели назад мне пришлось слушать лекцию кандидата философских наук, утверждавшего, что «мы являемся частью биомассы, рождаемся животными и лишь в процессе воспитания можем стать (а можем и не стать!?) людьми». Опасная теория, не раз всплывавшая в истории XX века, оправдывающая уничтожение «недочеловеков», оправдывающая аборты, эвтаназию. И это приходится слушать почти всем курсантам института... Напомню, соглашения о сотрудничестве в сфере образования и культуры действуют около 20 лет...

Мир, в котором мы живем, очень сильно изменился за эти годы. Восторжествовало общество потребления, которому разговоры о жизни по

Заповедям Божиим не нужны; идет процесс глобализации, стирающий духовные традиции народов. Но меньше всего я хочу сегодня говорить об опасностях, которые угрожают нам извне, как принято говорить, с запада. Можно много рассуждать о чужой развращенности, но Христос сказал: «И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревно в твоём глазе не чувствуешь?» (Мф. 7:3). Именно мы, к сожалению, занимаем первые места в печальной статистике разводов и абортов, суицидов и потребления алкоголя на душу населения. Почему так? Ведь стараемся, ведем работу по профилактике. Очевидно, слишком мало делателей — не формальных, а искренне желающих перемен. Не удалось создать совместной эффективной церковно-государственной системы социальной работы, просветительской деятельности. К сожалению, очень многое говорит о том, что не удалось именно потому, что многих «ответственных работников» как раз и устраивает существующая картина. Грустно и то, что если несколько лет назад казалось: государственные бюрократы тормозят инициативу воцерковленных людей, то сегодня приходится замечать, как бюрократизм пускает корни и в церковном устройении. Пытаясь решить животрепещущий вопрос, люди и в епархиальных структурах сталкиваются с равнодушным «это не в ведении нашего отдела». Редкий проситель не уйдет разочарованным.

Если говорить о сфере образования — на школе вообще лежит непротая задача. Ведь основы нравственного воспитания закладываются в семье. И если родители об этом не позаботились, учителю непросто менять сформированную систему ценностей ребенка. Иван Ильин писал в прошлом: «Бывают эпохи, когда эта небрежность, эта беспомощность, эта безответственность родителей начинают возрастать от поколения к поколению. Это как раз в те эпохи, когда духовное начало начинает колебаться в душах, слабеет и как бы исчезать; это эпохи распространяющегося и крепнущего безбожия и приверженности к материальному, эпохи бессовестности, бесчестия, карьеризма и цинизма. В такие эпохи священное естество семьи не находит себе больше признания и почета в человеческих сердцах; им не дорожат, его не берегут, его не строят. Тог-

да в отношениях между родителями и детьми возникает некая «пропасть», которая, по-видимому, увеличивается от поколения к поколению. Отец и мать перестают «понимать» своих детей, а дети начинают жаловаться на «абсолютную отчужденность», водворившуюся в семью...». И далее: «История показала и подтвердила это с достаточной наглядностью: великие крушения и исчезновения народов возникают из духовно-религиозных кризисов, которые выражаются прежде всего в разложении семьи».

Судя по всему, именно в такую эпоху нам с вами довелось нам жить и работать. А нашим ученикам — взрослеть. У того же автора читаем: «Не прав ли немецкий богослов Толук, утверждая: «Мир управляется из детской...»? Мир не только строится в детской, но и разрушается из нее; здесь прокладываются не только пути спасения, но пути гибели».

И нам нельзя опускать руки, оправдываясь тем, что какие-то соглашения не работают. Я очень боюсь, что минувшие два десятилетия могут стать для нас временем упущенных возможностей. Руководство Государства явно благоволило к Церкви, во внешней политике развивалось теснейшее союзничество с Россией. Да, были ярые противники православного просвещения — атеисты, но их голоса были достаточно тихими. Сейчас, очевидно, происходят перемены. В Беларуси все громче звучат антиправославные лозунги. Связано это, конечно, с политической обстановкой в России и ближнем зарубежье. Определенные силы пытаются разорвать ментальные связи славянских народов (именно — не о политических или экономических речей), и Русская Православная Церковь предстает им врагом. А потому нападки на нее становятся все более частыми.

Я стараюсь отслеживать публикации в светских СМИ, причем и государственных, и независимых, в том числе оппозиционных, касающиеся церковной жизни. И даже не знаю, что меня чаще огорчает: злость и ложь этих материалов или отсутствие аргументированных ответов с нашей стороны. Также стараюсь следить за обсуждением актуальных тем в социальных сетях. Совет читать лишь церковные издания не принимаю — для журналиста это равносильно прятанию головы в песок, подобно страусу.

Слава Богу, на псевдоисторический публикации отом, что униатство — религия белорусов, ответил Патриарх Экзарх. Аргументированная статья появилась в газете «Воскресение», и не только. Но это — капля в море. Нас услышат, лишь когда мы на равных заговорим с оппонентами со страниц многотиражных изданий, посещаемых сайтов. Ведь подобная — прокатолическая — позиция близка многим представителям белорусской интеллигенции, ее проявления посто-

янно приходится слышать, например, от светских экскурсоводов, сотрудников музеев. (Они вообще любят начинать рассказ об истории со времен ВКЛ, делая вид, что Православие пришло в наши земли только вместе с царской армией).

Летом в СМИ прокатилась волна статей о том, что в православных летних лагерях готовят пророссийских боевиков-сепаратистов. Четкого отпора никто не дал, не была проведена епархиями проверка подобных лагерей, не было публикаций о положительном опыте. А ведь туда приезжают дети и подростки из трудных семей, священники и воспитатели беседуют с ними о Законе Божьем и об истории, ходят в походы, ребята помогают немощным старикам, участвуют в восстановлении храмов и памятников героям Великой Отечественной. И таких примеров много, хотя, возможно, где-то процесс и принимает нездоровые формы. Но как раз о нездоровых поведать миру готовы многие. А вот делиться хорошим, наработанным годами — не умеем или не хотим.

Недавно на популярном портале вышла статья об архитектуре дореволюционного Минска. Она пропитана ненавистью ко всему православному и русскому. «Дореволюционный Минск представлял собой унылую череду православных храмов и монастырей,» — именно такой текст под прекрасными фотографиями, свидетельствующими об обратном. Где наш ответ на такие публикации? Только в изданиях, которые читают наши же единомышленники.

А какие баталии в прессе разворачиваются вокруг строительства храмов? Тут показательна история с проектом возведения Софийского собора в Витебске. Особенно больно было читать высказывания по поводу строительства Крестовоздвиженского храма в Минске, на месте лагеря смерти в Масюковщине. Людям, живущим лишь насущными потребностями, не нужен храм между рынком и арендой... Возможно, они бы мыслили иначе, если бы больше информации получали об истории тех или иных мест.

Очень показательной была история, произошедшая в одном из минских приходов этим летом. 3 июля для прихожан и учеников воскресной школы прошел концерт военных песен. Через день в оппозиционных СМИ появились злобные публикации о том, что в Церкви подрывают независимость страны. Поводом послужили сроки из песни «Последний бой», в которой есть слова: «А я в Россию, домой, хочу...» Ответом на

эту кампанию послужило интервью с настоятелем прихода (которого лично я уважаю и люблю), он объяснил, что не участвовал в составлении сценария. Вряд ли это тот ответ, который четко проясняет позицию Церкви в вопросах сохранения исторической памяти.

Иногда мне кажется, что мы просто запутались. Нам очень грамотно смешивают белое и черное. Не только антицерковные нападки извне вредят нашей работе. На разрушение авторитета Церкви работают и выступления так называемых православных активистов, чаще всего людей малограмотных, но весьма самоуверенных и воинственных. Они врываются на спектакли и выставки, пытаются штаны на статуи Аполлона и т.д. Все это уже не кажется смешным и настолько бросает тень на Церковь, что порой кажется осознанной провокацией.



Больше это характерно для России, но и у нас подобного хватает. Чего ждут нормальные граждане в таких ситуациях? Что церковноначалие отмежуется от подобных выходов, осудит их. К сожалению, происходит это не всегда.

Стоит сказать и о более серьезных болезнях, так или иначе касающихся Церкви. Поднимает голову сталинизм, и люди не понимают, что нельзя, например, молиться царственным страстотерпцам и новомученикам и героизировать их палачей. Что интересно — таких выступлений тоже больше в России, но там и места, напоминающие о репрессиях, чтуются — Соловки, Бутово. У нас же памятников жертвам репрессий почти нет, даже вопрос о статусе широко известных Куропат так и не решен. Местами поднимается черносотенное движение. Пусть не массово. Но некоторые православные сайты можно назвать тяжело больными. И все это дает поводы противникам Церкви проводить свою пропагандистскую работу.

Что остается нам? Надо делать все, что в наших силах, на том месте, на которое мы поставлены. Надо говорить правду о Православии, не столько о хронике служений иерархов, сколько об учении Христа. Надо рассказывать о жизни тружеников Церкви, о тех социальных проектах, которые они осуществляют. Надо трудиться, чтобы пробуждать в людях стремление к духовному знанию, к постижению нравственных идеалов. Не тешу себя иллюзиями, что это возможно малыми усилиями — противостояние растет. Но — «дорогу осилит идущий».

Елена Михаленко

Детям В канун Нового года пятилетнему Саше мама принесла с работы подарок. Сколько всяких сладостей таил в себе целлофановый мешочек! Саша долго любовался подарком, вертел его и так и сяк, прежде чем решился развязать красивую голубую ленточку. И когда содержимое пакета с приятным шуршанием посыпалось на стол, Саша даже глаза зажмурил...

Каких только тут конфет не было! Разноцветные карамельки и пахнущие шоколадом «Кара-Кум» и «Мишка на севере», квадратики ирисок и пакетики круглых, как горошек, драже; леденцы лежали рядом с похожими на маленькие мешочки трюфелями. Ко всему этому в подарке еще имелись печенье, шоколадка и два мандарина.

«Теперь мне надолго хватит», — подумал Саша и стал делить подарок.

— Две карамельки, ириску и «Кара-Кум» я съем сегодня. Половину пачки драже и леденец — завтра после завтрака. Мандарин, полшоколадки и еще одну ириску — после обеда, оставшееся драже, «Мишку на севере» и... и еще один мандарин — после ужина. Ух! Устал даже. Ладно, потом доделю, а сейчас съем сегодняшнюю порцию и лягу спать.



САШИН ПОДАРОК

Так он и сделал. Даже мама порадовалась, когда увидела, что Саша вовремя и без капризов лег в постель.

И приснился Саше удивительный сон. Он увидел всех своих родных.

Первым Саше приснился дед. Строгий, в очках, он, как обычно, находился в своей мастерской — что-то строгал, пилил, сколачивал. Вот и сейчас дед был занят тем, что мастерил внуку из куска дерева корабль, который они потом вместе опустят в быстрый весенний ручей. «Хорошо иметь такого деда», — подумал Саша.

...Потом Саше приснились бабушка и мама. Бабушка улыбается и достает из сумки мороженое. Это означает, что она получила пенсию. Мама тоже как-то хитро улыбается и что-то прячет за спиной. Что же это может быть? Ну конечно же, это новая клюшка! Очень нужная покупка. Хорошо иметь таких маму и бабушку!

Потом Саше приснился папа. Папа, правда, не покупает Саше мороженого и не дарит клюшки, но зато он всегда ремонтирует его игрушки. Вот и сейчас папа занят тем, что устраивает рычажок в недавно поломанном подъемном кране. Хорошо иметь такого папу!

А еще у Саши есть старший брат. И он тоже приснился. Приснился тот счастливый момент, когда он перешел во второй класс и подарил Саше всех своих оловянных солдатиков и пластмассовых матросиков. Хорошо иметь такого брата. Ох, как хорошо!

Проснулся Саша. Некоторое время он еще полежал на кровати, вспоминая свой удивительный сон, потом встал и подошел к столу, где оставил подарок. Саша долго смотрел на конфеты, снова вспоминал свой сон. А потом начал по-новому делить подарок.

— Две карамельки, ириску и печенье я подарю маме, — вслух размышлял он. — Половину пачки драже и леденцы — папе, мандарин и полшоколадки — бабушке, второй мандарин и вторую половинку шоколадки — дедушке, ириски и «Мишку на севере» — брату. Саша с улыбкой посмотрел на оставшиеся две конфетки. — А это уж мне!

Подарок снова поделен, снова сладости разложены на столе маленькими кучками. Саша берет карамельку, отходит от стола и облегченно вздыхает. «Ну вот, — думает он, снова вспоминая свой сон. — Теперь и мама, и папа, и бабушка с дедушкой, и старший брат непременно подумают: «Как хорошо, что у нас есть Саша».

Михаил Мальшев

СНЕЖНОЕ

У бабушки тучки
Чудесные внучки.
У бабушки тучки
Забот полон рот.

Для каждой из внучек
Нарядный костюмчик —
Костюм новогодний
Без устали шьёт.

Для маленьких внучек,
Для родненьких внучек
Старается бабушка
Дни напролёт.

Чтоб стала дождинка
Весёлой снежинкой,
Чтоб стало от снега бело
В Новый Год!

Юлия Камышева

РИСУЮ ПРАЗДНИК

Я рисую Новый год:
Возле ёлки хоровод,
И гирлянды, и шары,
Бусы, дождь из мишур.

Дед Мороз под ёлкой вот —
Он же главный в Новый год.
А ещё большой мешок,
В нём подарок за стишок.

Константин Вуколов

ЗИМА НАСТУПАЕТ!

«Зима наступает!» —
Кричат все вокруг.
В глазах котофея
Ужасный испуг.

Чего тут бояться?
Ответ очень прост:
Ну раз наступает —
Наступит на хвост!

А может, на лапу.
Не стоит зевать!
И котик скорее
Полез под кровать.

Елена Степанова

СНЕЖНОЕ

Примеряет наряд хризантем
Ночью снег, засылая на ёлках,
Недоволен снежок только тем,
Что постель оказалась в иголках.

Ветер дунул, и снова парят,
Опускаясь на землю, снежинки.
А за окнами темными спят
Малыши на воздушных перинках.

Марина Шапошникова



СНЕГОПАД

Холодным утром декабря
Из дома в школу вышел я,
А за порогом — снегопад!
Вот это праздник! Как я рад!

Так много снегу намело,
Что во дворе белым бело!
А хлопья кружатся, летят!
Вот это сказка! Как я рад!

Сугробы очень глубоки.
Бросаю в небо я снежки!
Деревья шапками блестят!
Вот это чудо! Как я рад!

И наша школа на заре
Стоит в волшебном серебре!
Как ей идёт такой наряд!
Вот это платье! Как я рад!

Такая всюду красота,
Что ослепляет чистота!
Вот только жаль, что был звонок,
И опоздал я на урок...

Татьяна Варламова



Рубрика подготовлена в сотрудничестве
с порталом БрайЛенд

Международного творческого
объединения детских авторов.

Главный редактор портала Константин Вуколов

Возьмем икону Рождества Христова из монастыря Святой Екатерины на горе Синай. Икона выполнена в XII веке в Синайских мастерских и по количеству изображенных событий ее могут превзойти только русские иконы XVII века.

Младенец Иисус Христос

Какую бы икону Рождества мы не взяли — центром всегда будет Господь. Он самый маленький на этой иконе, но Он самый важный. Младенец лежит спеленутый — Его спеленала Мать, Которая осталась Девой после родов и, не испытав боли, Сама позаботилась о Новорожденном. Пелены Младенца должны нам напомнить о других пеленах в жизни Господа, о саване в который Он будет завернут и затем положен в пещере, где потом воскреснет.

«Созданного по образу Божию человека, погибшего вследствие преступления, всецело подвергнувшегося повреждению, отпавшего от лучшей, Божественной жизни, вновь восстанавливает мудрый создатель, так как Он прославился» (Первая песнь канона).



Пещера

Евангелие не говорит, где был рожден Иисус Христос. Текст протоевангелия Иакова сохранил для нас повествование о месте Его рождения. В жизни Христа было две пещеры — в одной Он родился, а в другой — воскрес. Темный фон пещеры и контрастные, белые пелены Христа показывают разницу жизни с Господом и без Него.

«В этот день рождает Дева Творца всего. Эдем приносит Ему пещеру и звезда показывает Христа — Солнце, — пребывающим во тьме» (Стихиры на стиховне).

Вол и осел

Лежит Господь, воплотившийся в пещере в кормушке для скота, а за его спиной — вол и осел. И про них нам ничего не говорит Евангелие, но начиная с IV века без них не обходится ни одно изображение Рождества. Пророк Исайя говорит: «Вол знает владетеля своего, и осел — ясли господина своего; а Израиль не знает [Меня], народ Мой не разумет» (Ис.1:3). Эти животные не просто так занимают место у Самого Господа. Человек, оказавшись по другую сторону яслей, должен решить, знает ли он Господа своего.

Икона Рождества Христова в ликах

Ясли

Кормушка для скота должна располагаться на высоте более 35 сантиметров от земли, для удобства корма скота. Такие кормушки устраивались в пещерах, где ночевал пастух со своим стадом. Пастушья практика на Ближнем Востоке отлична от того, что традиционно для белорусских земель. Там пастух для поиска зеленой травы уходил со стадом от своей семьи. Когда он находил землю, то для ночевки использовалась пещера. Для того, чтобы проверить — есть ли в пещере лев или нет, пастух шел туда сам. Пастырь может защититься от хищников, а

овца нет. После проверки пещеры там устраивалась кормушка для дополнительного корма. Через некоторое время пастырь со стадом возвращался к своей семье, а в пещере оставалась оборудованная кормушка. Вот так в пещере оказались ясли для родившегося Царя Царей. Уже на кафедре Максимиана, выполненной в 530 годах мы видим новую конструктивную особенность яслей — в них появляется отверстие. На Седьмом Вселенском Соборе (7 правило) было установлено полагать в престол частицу мощей перед освящением. Практика существовала и ранее, но только в VIII веке была установлена как обязательная. Ясли — это напоминание о каменной плите в пещере Воскресения и Престоле в православном храме.

«В яслях животных бессловесных нас ради Ты был положен, долготерпеливый Спаситель, став Младенцем по Своей воле» (Седален на утреней).

Богоматерь

Дева, Которая родила, лежит рядом с Младенцем Христом. Уже с VI века Она лежит на овальном матрасе — переносном ложе византийского типа. До этого Она, в основном, изображалась сидящей, это было связано с традициями античного искусства. В античном искусстве с 470 гг. до н.э.

получают распространение стелы женщин — памятники с многофигурными композициями женщин с детьми. Умершая изображалась сидящей на троне, а значит, рождающей/возрождающей. Первые христианские изображения создавались среди людей, которые прекрасно знали традиции античного искусства. Богоматерь не смотрит на иконах на Младенца, Она смотрит на гостей: волхвов и пастухов или на Иосифа.

«Вот Дева, как сказано в древности, зачав во чреве, родила во плоти человека и пребывает Девой; через Нее мы, грешные, примирившись с Богом, с верою воспоем Ее как воистину действительную Богородицу» (Пятая песнь канона).

Волхвы

Маги спешат за звездой. Мы не знаем, сколько их было и как их звали. Их изображения есть уже на надгробных плитах в катакомбах. Волхвы в коротких халатиках, узких штанах и замысловатых шапочках — именно таким был придворный костюм в Персии. Волхвы, спешащие за звездой, символизируют языческие народы, которые примут христианство.



«Волхвы, персидские цари, познав ясно, что на земле родился Царь Небесный, светлой звездой ведомые, достигли Вифлеема, неся отборные дары: золото, ладан и смирну; и павши, поклонились: ибо Вечного увидели в пещере лежащим как Младенца» (Стихира на литии).

Отдельной сценой становится момент приношения даров волхвами Младенцу Христу.

В этой сцене может участвовать Иосиф как глава дома, встречающий гостей, но это именно «Поклонение волхвов». В западнохристианской традиции к XVI веку «Поклонение волхвов» стало главным изображением



ем, повествующим о Рождестве Христовом и Иосиф на картинах занял место, равное Богоматери, что привело к созданию картины Святое Семейство. В православной традиции нет такой иконы.

Звезда

Звезда на иконах может быть изображена как обычная звезда. Возможно и изображение ее в виде ангела на коне или ангела, который держит в руке звезду, такое символическое изображение связано с проповедью святителя Иоанна Златоуста, который подчеркивает чудесную, а не астрологическую, природу звезды.

«Звезда ясно указала волхвам Слово — существующее прежде солнца, пришедшее положить конец грехам, — Тебя, из сострадания к нам повитого пеленами в убогой пещере; в Котором, радуясь, они увидели и человека, и одновременно Господа» (Вторая песнь канона).

Ангелы

Ангелы являются пастухам, чтобы рассказать, что в городе Давидовом родился Спаситель. Ангелы ликуют и торжествуют о будущем спасении человечества. Все Воинство Небесное славит Господа. Ангелы изображаются на иконах как византийские воины в лоратных одеждах (украшение на одеждах, или гиматии с нашивками — верхняя одежда со знаками военного отличия). Лента, перевязывающая голову ангела (концы ленты обычно обозначены у шеи), напоминает нам о диадеме, которую носили знатные и римские, и византийские граждане. Ангелы в Ветхом Завете обычно приходили с вестями о смерти или наказании, поэтому и диалог с пастухами начинается со слов «Не бойтесь!»

«Ликуют все Ангелы на небесах и люди радуются в этот день, тор-

жествует и все творение ради рожденного в Вифлееме Спасителя и Господа: ибо все обольщение идолослужения прекратилось, и царствует Христос веки!» (Стихира на литии).

Пастухи

Пастухи внимают тому, что говорят ангелы. Один из пастухов будет изображен в одеждах из черного руна. Пастухи символизируют народ Израиля, тех, кто принял благовест. Кто-то из пастухов останется играть на свирели, когда другие отправятся сказать Иосифу о том, что родился Сын Божий. Но Иосиф остается безучастен. А пастух будет играть на свирели, ведь праздник, ведь закончи-

лось рабство греха.

«Скорь побудила отложить музыкальные инструменты, так как не пели дети Сиона в земле чужой; но разрушает всю Вавилонскую ложь и музыкальные гармонии из Вифлеема воссиявший Христос. Потому воспевая, воскликнем: "Все творение да благословит Господа и превозносит Его во все века!"» (Восьмая песнь канона).

Иосиф

История Иосифа печальная среди всеобщей радости и ликования. Иосиф изображается в позе античного мыслителя. Иосиф полон горести и скорби, когда весь мир ликует о рожденном Господе. Такое поведение Иосифа связано с тем, что не его сын родился, и в нем нет радости отцовской. Сердце Иосифа лишь после явления Ангела смягчится, и он возьмет Марию с Младенцем Христом и бежит в Египет. Египет их встретит, как обещано в пророчестве. Иосиф символизирует народ Израиля, который не примет Мессию. Все чудеса, которые сопровождали рождение Господа, не убедили Иосифа, и сердце его было полно горести.

Иаков, брат Господень

Иаков сопровождает престарелого отца Иосифа в Вифлеем, и он потом бежит с семьей в Египет. Иаков с момента рождения Иисуса был рядом с Ним, но был призван на служение только среди 70 апостолов, а не 12. Стал первым епископом Иерусалима и принял мученическую смерть в 62 году н.э. В календаре Иакова, брата Господня, и Иосифа Церковь вспоминает в первое воскресение после Рождества. Иаков спешит к пещере, а за ним две повитухи несут тазик и воду, чтобы омыть Младенца.

Повитухи

Повитухи спешат уже после того, как Младенец перепеленут и уложен в ясли. Они, по сути, совершенно не нужны: помощь акушерок при родах не понадобилась, и Мать, не измученная в родах, Сама запеленала Дитя и уложила в ясли. Омовение Младенца Христа есть почти на каждой иконе Рождества, и это связано с тем церемониалом, который сложился в связи с рождением наследника правителя. Родился Царь Царей и, хоть Он родился и в пещере, а не во дворце, Он будет омыт как царь. Протоэвангелие от Иакова для нас сохранило историю повитухи Соломии, которая усомнилась в том, что Богоматерь по Рождестве Христовом осталась Девой и за это ее рука онемела, но после покаяния чувствительность вернулась к руке. Текст протоэвангелия от Иакова является основным источником предания по девству Богоматери.

Ирод и избиение младенцев

Волхвы пришли к царю Ироду в надежде увидеть Царя Царей в доме правителя. Ирод, опасаясь за свою власть, приказал избить младенцев в возрасте до двух лет (этот срок нам указывает о возможном времени присутствия звезды (знамения) на небе).



Елизавета с младенцем Иоанном скрылась в пустыне, а 14 тысяч младенцев были убиты. Страшная цифра, но никто из историков на границе эры не описал это злодеяние. Странно?! Но никто и из историков 30-х годов XX века не описывал репрессии. Спустя десятилетия невозможно назвать точную цифру людей, пострадавших от сталинских репрессий.

«Ирод точно выведал время явления звезды, приведенные которой волхвы поклоняются с дарами Христу в Вифлееме; ею же направляемые в свое отечество, они оставили осмеянным жестокого детоубийцу» (Девятая песнь канона).

С нами Бог, познайте, народы, и покоряйтесь. Ибо с нами Бог. (Великое повечерие, Рождество Христово).

Мария Нецветаева,

Магистр искусств, хранитель Церковно-исторического музея Белорусской Православной Церкви

*Аз, Буки,
Веди*

Впервые за сто лет

Впервые за сто лет из разных регионов церковной юрисдикции в Москву съехались руководители храмовых хоров Русской Православной Церкви. С 30 ноября по 2 декабря здесь прошел 1-й Международный съезд регентов и певчих. 17 епархий из 70-ти стран мира прислали на форум 196 делегатов.

Свою работу съезд начинал в Храме Христа Спасителя, в Зале церковных соборов. Первый день был посвящен теме регентско-певческого образования. План всестороннего рассмотрения этого важного вопроса состоял из трех этапов: образование высшее, среднее и начальное, детское.

Ректор Санкт-Петербургской духовной академии архиепископ Петергофский Амвросий охарактеризовал основные проблемы, связанные с богослужебным пением в Русской Церкви. Среди них — проблема сочетания личной жизни во Христе и профессионального мастерства, координация творческих поисков церковных композиторов, секуляризация церковного пения, его отрыв от церковной традиции, проблема комплектации клироса, повышение общего качества образования церковнослужителей.

Тему высшего церковно-певческого образования затронул декан факультета Церковного пения ПСТГУ протоиерей Алексей Емельянов. Его рассказ о деятельности Свято-Тихоновского университета имел целью показать возможность синтеза церковного и государственного образования. В деятельности этого авторитетного вуза сочетаются стандарты светского образования и высокие требования церковных властей, причем церковный литургический и богословский компоненты не подчиняются светскому началу, а, скорее, используют достижения сложившейся системы образования в общих интересах. Положительным результатом деятельности факультета служит тот факт, что 95% его выпускников сегодня трудятся на церковном клиросе.

Сложный вопрос перехода от среднего к высшему профессиональному церковно-музыкальному образованию затронула преподаватель Санкт-Петербургской духовной академии Р.Г. Гундяева. 36 лет регентское отделение СПбДА использовало стандарты среднего образования. Переход на новый уровень — бакалавриат — потребовал значительных изменений программ, чтобы подготовка регентов не уступала по уровню светскому музыкальному вузу. Повысились требования и к преподаванию богословия, нравственного и догма-

тического, причем учение Церкви на уроках зачастую рассматривается сквозь призму богослужебных текстов.

Съезд обратился к вопросу стандартизации среднего духовно-музыкального образования. Проректор по учебно-воспитательной работе Смоленского православного духовного училища О.М. Макавцова поделилась опытом получения государственной аккредитации, признания дипломов училища на уровне федеральных стандартов. Образовательный курс в Смоленске был взят на реализацию федерального стандарта по специальности «хоровое дирижирование», основываясь на благословении свя-



щенноначалия использовать как опыт прошлого, так и реалии современной образовательной системы. В итоге выпускники училища сегодня получают два диплома — внешний, как дирижеры хора, и внутренний, церковный, как регента.

Была рассмотрена и деятельность детских учебных заведений. Доцент Московского гуманитарного педагогического института и руководитель детского ансамбля при храме Благовещения Пресвятой Богородицы в г. Москва А.С. Стрельцова поделилась опытом организации детского хора на приходе. А преподаватель Хорового училища им. А.В.Свешникова и дирижер «Школы духовного пения» при храме мц. Татианы при МГУ С.Ю. Маркелов рассказал о том, как изучают осмогласие дети в его хорошей школе.

Особое впечатление произвел доклад завуча церковной музыкальной школы в г. Красногорск Н.В. Зининой. При храме Успения Пресвятой Богородицы там много лет действует полноценная музыкальная школа для детей и юношества. Участники съезда были впечатлены выступлением «Ушаковского хора» этой школы.

На следующий день, 1 декабря, с трибуны съезда прозвучали два программных выступления — Святейшего Патриарха Кирилла и митрополита Волоколамского Илариона.

По мнению Святейшего Патриар-

ха, важнейшей задачей в сфере церковного пения является поддержание традиций: синодальной, московской, киево-печерской, валаамской. Другие варианты гласов зачастую растворяют распев в авторских интерпретациях. Одной из задач является также использование на приходах традиции общенародного пения Литургии, а также решения проблемы воцерковления «приглашенных» певчих. Что касается образования, то его уровень не должен уступать светским учебным заведениям. Важнейшей частью образования должна быть и богословская подготовка, потому что «сегодня церковный регент должен быть катехизатором».

Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион в своем выступлении затронул тему влияния светской музыки на богослужение. Приводя цитаты из писем П.И.Чайковского, он с критикой отозвался о бытующем «концертном» стиле исполнения песнопений в храме. Однако это не значит, что нужно во всех храмах переходить на унисонный знаменный распев, против чего предостерегал Патриарх Кирилл, утверждая, что наряду со знаменным распевом «Церковь знает и другие стили пения, прочно вошедшие в ее литургическую практику». Для служб необходимо ориентироваться на четырехголосную гармонизацию того же знаменного пения, поддерживать обихода восьми гласов, впрочем, не отвергать и лучшие образцы духовной авторской музыки.

Затем заведующий Регентской школой при Московской духовной академии игумен Лазарь напомнил участникам съезда высказывания святителей Филарета (Дроздова) и Игнатия (Брянчанинова), патриархов Алексия I и Пимена о принципах церковного пения. С докладами выступили гости из-за рубежа: протоиерей Александр Кедров (Франция), священник Александр Барнеа (Румыния), А.Г. Боблей (Польша). Острые вопросы секуляризации церковного пения подняли игумен Сиуан (Туманов) и профессор Адыгейского университета Светлана Хватова.

В итоге была утверждена резолюция съезда, где, в частности, было решено проводить подобные форумы раз в три года, ходатайствовать о создании организационной структуры по вопросам церковного пения при Патриархии и о решении проблем социального статуса регентов и певчих.

Андрей Ахметшин,
заведующий регентско-певческим отделением Минского духовного училища

Дети как Ангелы

Неисповедимы пути Господни... Эта история о том, как Бог неизреченной мудростью Своей и удивительным Промыслом, непостижимым человеческому разуму, умеет все обратить во благо. Во благо — если мы принимаем происходящее в нашей жизни с кротостью и смирением. Поводом к написанию этой статьи стала смерть близкого человека (мамы моей жены), и вылилось это печальное событие вот в какую историю.

Верю Тебе служащим посвящается

Смерть близкого человека — событие, которое ломает привычное нам течение и ритм жизни. Как обычно, в первые дни накатывает множество проблем и забот, связанных с похоронами. Совсем не остается времени и сил на молитву, а ведь в ней более всего нуждается душа, переходящая в иной мир... Уставший от хлопот и суеты, я просил у Бога лишь о том, чтобы и моя немощная, убогая и рассеянная молитва была услышана: «Господи, приклони ко мне ухо Твое» (Пс. 30:3).



Вот и похороны. Рядовой будничной день. Маленький храм у дороги. Проводить душу усопшей в последний путь приехал настоятель храма, еще довольно молодой священник, приехал он вместе со своими чадами. Из церковного клироса в храме никого не было, поэтому поминальная служба и отпевание усопшей целиком легли на иерея. Мальчик лет семи помогал батюшке в алтаре. Вместе с отцом пела его дочь, высокая, худенькая девочка лет десяти.

Служила девочка как умела. Было заметно, что волнуется, что переживает — как бы все правильно прочитать, правильно спеть, чтобы не подвести отца. Сосредоточенное неспешное пение, с вниманием к каждому слову. За всю службу ни разу не улынулась, не отвлеклась. Детский голос, тихий, приятный, благоговейное пение в тон с иереем. «Упокой, Господи, душу усопшей рабы Твоей...» Девочка очень старалась, она помогала своему отцу, но так, как будто служила Самому Богу.

Чистая детская душа предстояла в молитве перед престолом Всевышнего. Незаметно для себя я успокоился, стал молиться. Моя утомленная земными заботами душа согрелась, ожила, устремилась в горнее. Маленький придорожный храм наполнился какой-то особой неземной благодатью. Горе утраты, мирские чувства ушли на другой план. Я забыл об общей беде, о неразрешимых проблемах. Улетучились усталость, суета, мирские заботы. На душе покой, благодать, радость... Произошло чудо, ко мне вернулась молитва, сам дух молитвы и покаяния, когда находишься в предстоянии перед Богом. «Дух дышит, где хочет...» (Ин. 3: 8). Великая тайна и милость Божия. Воистину, «сила Божия в немощи совершается» (2 Кор. 9: 10).

И видел я Ангела

Моя душа вознеслась к Небу... Рядом — только худенькая хрупкая девочка-подросток. Вся в белом. А мои духовные очи видели небесное создание, небесного ангела и «лице его» (Откр. 10: 1). Девочка преобразилась, стала другой. Казалось, что это не юная отроковица, а бесплотный ангел находится рядом со мной и возносит молитвы Создателю. А может быть, это ее Ангел-хранитель зримо пребрывал рядом, и они вместе служили Богу. Ее Небесный Ангел ходатайствовал за нас.

Наверное, ангелы Божии — они как чистые, непорочные дети. Или чистые душой, неискушенные во грехе дети, стоящие перед престолом Всевышнего, уподобляются ангелам, как сказано: «Ангелы их на небесах всегда видят лицо Отца...» (Мф. 18: 10).

Время, мерило всего земного, кануло в лету. Быстротечное неувловимое время как будто застыло, а моя душа, мой дух пребывали в вечности. Дух молитвы, неизреченный дар Небес, вырвал мою грешную, мою мятущуюся душу из земной реальности. И вместе с посланниками киевского князя Владимира, испытующего «чья вера лучше», я могу засвидетельствовать: «Не знаю, где пребывали мы, на небе или на земле». Думаю, что на небе.

Свеча... Она сгорела до основания. Я почувствовал, как пламя догоревшей свечи обожгло мне руку. Вот и пришла пора вернуться на землю. Не меньше часа мы в храме, а пролетел он как одно мгновение. Короткое мгновение, всего один неувловимый миг Вечности. На душе чистота, покой, неземная радость. Закончилось отпевание. Смее надеяться, что и моя молитва принята Богом, а душа усопшей обретет себе обитель у Господа, «и душа ее во благих водворится». Не за мои молитвы, а за молитву и служение Богу чистой, непорочной детской души.



В Писании сказано: «пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царство Небесное» (Мк. 10: 14). Пока наши дети будут посещать храм, пока дети в простоте, в ангельской чистоте своей будут служить Богу, есть надежда, что наша оскверненная человеческими грехами земля не погибнет. Не знаю,

как сегодня насчет «десяти праведников» (это о нас, взрослых), но уверен: пока дети будут пребывать в храме и служить в Церкви Божией, Создатель будет терпеть нас. Великая честь и награда родителям, которые отдают своих детей на служение Богу. Счастливы, блаженны родители, у которых такие дети. Пример для нас — жизнь смиренной Богоотроковицы Приснодевы Марии и жизнь ее благочестивых родителей.

«Неполезно хвалиться мне» (2 Кор. 12: 1). Да простит меня Семилюбовый Владыка, ибо, может быть, и не подобает мне говорить тайное. Но не ради того, чтобы возвеличиться и не себя ради говорю я об этом (видении). Написал я лишь с одной целью — прославить Бога Животворящего и образ Божий, который незримо запечатлен в человеке, запечатлен в каждом из нас. Поведал об этом, чтобы воздать хвалу Создателю, ибо Он и сегодня являет нам чудеса, не по достоинству нашему, а по Своей милости, по Своей благодати. Бог слышит прошения и молитвы всех призывающих Его. Бог к нам близок. Только бы нам не оказаться снаружи, только бы не услышать от Господа: «не знаю вас, откуда вы» (Лк. 13: 25).

Господи, да пребудет с нами Твое благословение, Твои щедроты и Твои милости. И ангелы Твои, Небесное Воинство, да сохраняют нас и чад наших.

Евгений Олешук

Вопрос-Ответ

До первой звезды

Вопрос: Добрый день! Вот уже несколько лет наша семья старается жить по церковному уставу, соблюдая посты. Хочу попросить разъяснения по поводу традиции в Сочельник не начинать трапезу «до первой звезды». Мы, как и многие, понимали эти слова буквально, старались не вкушать до вечера, когда на темном небе засияют звезды. Однако в церковном календаре прочитали, что звезду символизирует свеча, которую выносят в храме по окончании утреннего богослужения накануне Рождества. Понимаю, что в такой великий праздник еда не главное. Но все же хотелось бы правильно исполнить церковную традицию.

Наталья С., Брест

Ответ: Добрый день! Вполне понимаю Ваше недоумение, и, как мне кажется, оно связано с тем, что мы иногда не разграничиваем такие понятия, как устав Церкви (он изложен в книге «Типикон», от греч. «устав» или «образец»), приходские или народные традиции и церковную практику. По церковному уставу вкушать пищу в Сочельник положено один раз в день после вечерни. И если сама служба совершается, опять же, по уставу, то оканчивается она не ранее трех часов дня. Но по твердо установившейся церковной практике, вечерня у нас соединяется с литургией свт. Василия Великого и служится утром. По окончании этого богослужения на середину храма действительно выносятся зажженная свеча. Оканчивается эта служба около часа дня, и тогда же полагается вкушение пищи, т.к. вечерня уже была отслужена. Вместе с тем мы имеем и древнюю русскую традицию: не вкушать пищу до появления на небе первой звезды, которая напоминала верующим о Вифлеемской звезде, воссиявшей на небе с рождением Господа. Причем эта традиция ни в коем случае не имеет в виду свечу, выносимую после богослужения в Сочельник, хотя символически она также нам напоминает о звезде Вифлеемской. И, таким образом, мы видим, что вкушать пищу в Сочельник можно или непосредственно после Божественной литургии, что ближе к определению устава, или, согласно традиции, после появления первой звезды на небе. Каждый верующий человек здесь поступает так, как считает для себя (для своей духовной жизни) лучше.

Божией Вам помощи! С наступающим Рождеством Христовым!

Иерей Григорий Барашко

Умиравшая бабушка Елена беззвучно улыбнулась. В глазах засияла радость — пришла доченька Верочка. Она такая красавица, умница. Действительно, Вера была хороша собой и умна. На фоне разложенных пеленок, подгузников, чашечек, таблеток, салфеток Вера в белоснежной блузке была похожа на сказочную принцессу.

Дочка достала из сумочки свежеприготовленные сырники.

— Папа, я в этот раз даже денег не возмю.

— Спаси тебя Господи, доченька. Мама тебя узнала, смотри, как обрадовалась, — с необыкновенной нежностью и любовью произнес отец.

Старушка всем существом потянулась к своей кровиночке. Вера наклонилась к матери.

— Ты узнаешь меня, мамуля?

Елена пыталась ответить. Вздрагивающие плечики приподнялись с постели. Но только невнятные звуки любви тихим стоном вырвались из груди матери.

Отец осторожно предложил:

— Может, покормишь маму?

— Попробую, — на удивление, согласилась дочь.

Верочка встала, как вдруг опрокинула чашку, и жидкость пролилась на блузку.

— Ох, еще этого не хватало! — возмутилась она и стремглав отправилась в ванную комнату замывать пятно.

От возгласа дочери мать вздрогнула. Отец, уже тоже старичок, подошел к жене.

Пятно
Рассказ

— Не пугайся, Еленушка, — чашечка случайно опрокинулась. Сейчас я тебя покормлю. Вот так... Вкусно? — Да, очень вкусно... Правда, дорогая моя малышка? Ничего-ничего, нам с тобой на двоих Бог дал прожить почти 180 лет, — приговаривал супруг.

Он умыл, передел, дал лекарства и бережно уложил в постель свою суженную. Затем отправился на кухню, как смог помыл посуду.

Из другой комнаты вышла Верочка. Она осматривала блузку.

— Хорошо, что сразу пятно смыла, и уютю под рукой оказался — высушила. А то не знаю, как бы по городу шла. Мама уже спит?

— Спит, доченька, спит, — ответил отец, вытирая дрожащие руки полотенцем.

— А полотенце, папа, следовало бы поменять, — проявила заботу дочка.

— Поменяю, непременно поменяю. Верочка, а пятно-то осталось.

— Папа, ты уже плохо видишь, посмотри внимательно — все чисто.

— На блузке, возможно и чисто, — сквозь слезы произнес отец.

“Уважающий мать свою — как приобретающий сокровища... почитающий отца будет иметь радость от детей своих, в день молитвы своей будет услышан” (Сир. 4: 4–5).

Борис Ганаго, Зоя Антипович

В помощь родителям

Сувенир к Рождеству
Делаем подарки своими руками

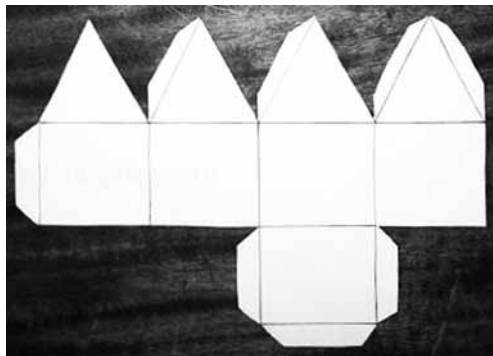
Ассортимент сувениров, которые предлагает сегодня торговля, огромен. Но разве могут они сравниться с подарком, который сделан своими руками, старательно и с любовью? Да и сам процесс работы над поделками с детьми удивительно объединяет поколения.

К светлому празднику Рождества Христова предлагаем смастерить из бумаги храм. Работа несложная, старшие дети вполне справятся самостоятельно, а малышам нужно будет помочь.

Для изготовления сувенира понадобятся:

плотная бумага, карандаш и линейка, клей ПВА, ножницы, фломастеры.

На листе бумаги нужно нарисовать чертеж поделки. Размеры можно выбирать любые, главное, чтобы в основе был квадрат. Следующий шаг — нарисовать купола и рельеф здания, раскрасить, сделать поздравительную надпись. И аккуратно склеить поделку.



Просим помощи для Бориса Ганаго!

Борис Александрович Ганаго — любимый автор малышей, подростков и взрослых. На его книгах выросло целое поколение верующих людей. Он был ведущим цикла передач на белорусском радио «Духовная нива», одним из первых организовал Школы катехизаторов Минской епархии. Разработал «Методику преподавания катехизиса» для института теологии БГУ, школы катехизаторов и Смоленского духовного училища. По его книгам (40 наименований) и в его авторском исполнении были выпущены CD-диски и аудиокассеты.

Имя писателя хорошо известно не только в Беларуси, но и за рубежом. Борис Александрович — Лауреат премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», руководитель литературного объединения «Духовное слово». Общий тираж его книг превысил 2 млн экземпляров. Он фактически является одним из основателей Издательства Белорусского Экзархата.

В августе 2016 года Борис Александрович перенес инсульт. Прошел один курс лечения в 5-й клинической больнице г. Минска, после чего находился в интернате «Семейный причал» д. Войганы Воложинского района Минской области. Затем — повторный курс лечения в той же больнице.

В настоящее время Борис Александрович находится в интернате для ветеранов войны и труда «Свитанок». Он нуждается в реабилитации и дальнейшем длительном лечении, на что требуются материальные средства. Несмотря на почтенный возраст и болезнь, он продолжает свою писательскую деятельность, чем являет пример неутомимого труженика на ниве духовной.

Нижайше просим всех, кто знает и любит этого замечательного человека, молиться о его здравии и оказать посильную материальную помощь. С вашей помощью Борис Александрович сможет завершить многие свои труды. Перечислить денежные средства на его имя можно любым удобным способом:

Денежный перевод. Ганаго Борису Александровичу, 220050 г. Минск, Главпочтамт «До востребования».

Благотворительные счета.

Обязательные реквизиты для перевода средств в Беларуси через БЕЛОРУСБАНК И «БПС-СБЕРБАНК» в белорусских рублях: Банк-получатель: ОАО «АСБ» Белорусбанк, филиал 511, Отделение 272 ОАО «БПС-Сбербанк». ФИО Ганаго Борис Александрович. Вид платежа: ПАСПОРТ / PASSPORT № МР 1512260 ДАТА ВЫДАЧИ 14. 04. 2003 Советским РУВД г. Минска. ЛИЧНЫЙ НОМЕР/PERSONAL № 3141127A019PB5. Расчётные счёта: 00000107 - ОАО «АСБ» Белорусбанк, филиал 511, 4725691 - ОАО «БПС-Сбербанк», Отделение 272.

Обязательные реквизиты для перевода из-за границы на счёт (российские рубли): Банк-получатель: ОАО БПС-Сбербанк, г. Минск, Республика Беларусь, бульвар им. Мухоморова, 220005. Корреспондентский счёт «БПС-Сбербанк» в Сбербанке России: 30111810100000000090. УНП банка 100219673. БИК 044525225. Swift BPSBY2X. Бенефициар (ФИО) ГАНАГО БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ НАНАНА BARYS. Текущий личный счёт получателя 4725706. Вид платежа: ПАСПОРТ / PASSPORT № МР 1512260 ДАТА ВЫДАЧИ 14. 04. 2003 Советским РУВД г. Минска. ЛИЧНЫЙ НОМЕР/PERSONAL № 3141127A019PB5. Расчётный счёт Beneficiary Account 3819830028022/643 МФО 369.

Обязательные реквизиты для перевода из-за границы на счёт (США, евро): Банк-получатель: BPS-Sperbank, Minsk, Belarus Blvd. Mulavina, 6, 220005. Swift BPSBY2X. Бенефициар (ФИО) ГАНАГО БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ НАНАНА BARYS. Текущий личный счёт получателя: в Долларах США - 4725712. В Евро - 4734369. Вид платежа: ПАСПОРТ / PASSPORT № МР 1512260 ДАТА ВЫДАЧИ 14. 04. 2003 Советским РУВД г. Минска. ЛИЧНЫЙ НОМЕР/PERSONAL № 3141127A019PB5. Расчётный счёт Beneficiary Account 3819830025025/MFO 369. Расчётный счёт Beneficiary Account BPS-Sperbank, Minsk, Belarus Blvd. Mulavina, 6, 220005. BPSBY2X ГАНАГО БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ НАНАНА BARYS. 3819830025025/MFO 369.

Православный календарь

- 13.12 Апостола Андрея Первозванного
- 14.12 Прав. Филарета Милостивого
- 17.12 Вмц. Варвары
- 19.12 Свт. Николая, арх. Мир Ликийских, чудотворца
- 22.12 Зачатие прав. Анной Пресвятой Богородицы
- 25.12 Свт. Спиридона Тримифунтского, чудотворца
- 30.12 Пр. Даниила и трех отроков — Анании, Азарии и Мисаила
- 1.01 Прп. Илии Муромца
- 2.01 Прав. Иоанна Кронштадтского
- 4.01 Вмц. Анастасии Узорешительницы
- 6.01 Навечерие Рождества Христова (Рождественский Сочельник)
- 7.01 **Рождество Христово**
- 8.01 Собор Пресвятой Богородицы
- 9.01 Ап. и первоученика архидиакона Стефана
- 11.01 14 000 младенцев, мучеников Вифлеемских
- 14.01 Обрезание Господне. Свт. Василия Великого

Живи, фестиваль!

По традиции в Международный день инвалидов в г. Докшицы прошел 11 районный фестиваль творчества детей и людей с ограниченными возможностями «Солнечный круг».



С самого утра 3 декабря в киноконцертном зале «Искра» царил праздничный атмосфера. В фойе участники и гости фестиваля смогли познакомиться с выставкой работ декоративно-прикладного искусства «Творчество без границ». Была также подготовлена интересная развлекательная программа народного театра игры «Балагуры» городского центра культуры.

С приветствиями гостям и участникам фестиваля обратились заместитель председателя Докшицкого райисполкома В.Ю. Рандаревич и настоятель прихода Покрова Пресвятой Богородицы о.Георгий Мелешко. В концертной программе выступали талантливые певцы, танцоры, чтецы, которых приветствовали бурными аплодисментами. Хочется отметить, что фестиваль «Солнечный круг» проводится благодаря спонсорской помощи предприятий и организаций района, индивидуальных предпринимателей и просто неравнодушных граждан. Все участники получили дипломы и сладкие подарки, а также в кафе «Александрия» их ждал праздничный обед.

Елена Сорокина

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ГАЗЕТЫ «ВОСКРЕСЕНИЕ»!

Наше издание находится в очень тяжелом материальном положении. Фактически, речь идет о дальнейшем существовании. Газета не имеет постоянных источников финансирования. Значительная часть тиража распространяется бесплатно в просветительских целях. Имена жертвователей упоминаются за богослужением в храме в честь св. Иоанна Рыльского г. Минска.

Даже просто подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы нуждаемся в вашей поддержке!

Наш индекс 63337

Выставка «Рождество Христово» ждет гостей!

В преддверии любимых зимних праздников приглашаем окунуться в особую атмосферу духовного тепла и радостного ожидания Нового года и светлого Рождества!

Более 100 монастырей, приходо-вых и книжных издательств из Беларуси и России, Украины и Молдовы, Греции, Сербии, Черногории и Палестины (г. Вифлеем), народных мастеров, пчеловодов и травников, дизайнеров и флористов готовы порадовать минчан и гостей столицы уникальными рождественскими сувенирами, иконами и церковной утварью, новинками духовной и детской литературы, натуральной монастырской косметикой, качественным пчелиным медом, травами и бальзамами, сладостями, орехами и сухофруктами. Посетителей выставки ждет традиционная постная трапеза и свежая выпечка от лучших монастырских подворий.

Центральным событием выставки станет принесение иконы «Собор святых бессребреников, целителей и чудотворцев» из храма Святой Живоначальной Троицы в г. Минска по ул. Севастопольской. Большая часть этих святых до своего обращения к Богу были врачами. Поверив во Христа, они продолжали оказывать помощь больным, но лечили уже не столько своим врачебным искусством, сколько молитвой. На выставке будут ежедневно слушаться молебны у иконы.

У посетителей также будет возможность подать записки о здравии и упокоении в монастыри и храмы разных

стран. Найти ответы на возникшие духовные вопросы поможет ежедневная акция «Задайте вопрос священнику». Насыщенная просветительская программа включает видеосеансы и духовные беседы, творческие встречи и концерты. Ежедневно в импровизированной мастерской будут проходить мастер-классы, на которых опытные реподаватели декоративно-прикладного искусства помогут создать неповторимые рождественские подарки для близких и друзей.

В первый же день работы выставки посетителей ждет концертная программа «Любовь и Благодарность» белорусского барда, телеведущего, актера театра и кино Анатолия Длуского (27 декабря в 17.00).

31 декабря в 12 часов всех приглашает в гости веселый и обаятельный Дедушка Мороз со впечатляющим запасом праздничных сюрпризов.

2 января в 17.00 Литературная гостиная газеты «Воскресение» приглашает на вечер духовной поэзии и авторской песни «В ожидании Рождества» с участием известных поэтов и актеров.

Ждем всех с 27 декабря 2016 г. по 5 января 2017 г. с 10.00 до 19.00 (31 декабря и 5 января – до 15.00) в минском Дворце искусства (ул. Козлова, 3. ст. м. «Площадь Победы»). 1 января – выходной.

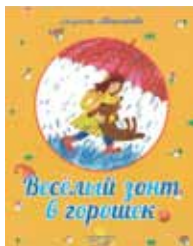
Подробную программу мероприятий смотрите на сайте www.pravoslav-expo.by. **Вход на все мероприятия свободный.**

Советуем прочитать!



Советы старца духовным чадам. Из писем архимандрита Иоанна (Крестьянкина). — Издательство «Даниловский благовестник». — Архимандрит Иоанн — наш современник, но его жизнь напоминает жития древних подвижников, стяжавших духовные дары благодати. Письменное наследие батюшки содержит ответы на важнейшие вопросы духовной жизни человека, его отношений с другими людьми. Письма написаны очень простым языком, с любовью и вниманием к адресатам.

Валентин Свенцицкий. Христос в детской. — Издательство Белорусского Экзархата. — Литературные труды богослова, философа и писателя протоиерея Валентина Свенцицкого, написанные около 100 лет назад, остаются актуальными. В своих историях автор старается заглянуть в самые глубины человеческой души, отыскивая там искры Божественного света, любовь и милосердие. Эти трогательные рассказы способны растопить и самое черствое сердце.



Марина Мишакова. Веселый зонтик в горошек. — Издательство Белорусского Экзархата. — В новую книгу серии «Солнечный зайчик» вошли стихи для самых маленьких читателей. Автор, музыкальный работник детского сада, говорит с малышами на понятном им языке, говорит о доброте и дружбе, о любви к самым близким, ненавязчиво учит различать, какие поступки хороши, а какие нет. Читая эту книжку вместе с детьми, родители не раз улыбнутся, а где-то слегка загрузят.



Газета создана в 1999 году по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Борисовская епархия Белорусской Православной Церкви

Газета издается при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусского Экзархата

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев, иерей Григорий Барашко, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Титко-Михаленко

Адрес редакции: г. Минск, 220030 ул. Кирилла и Мефодия, 5, тел.: 8 017 341 92 31.

Для писем: Минск-96, а/я 20 e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты: УРГ «Воскресение» УНП 101559036 Р/счет 3015104142018 Региональная Дирекция № 700 ОАО «БПС-Банк» код 369. Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/85 от 23.01.2014 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 12 декабря 2016 г. Тираж 2000 экз. Заказ № 817

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.