Отдел образования Ивьевского райисполкома Государственное учреждение образования «Учебно-педагогический комплекс   
Бакштовский детский сад – средняя школа»

**Дорога к храму**

(литературно-музыкальная композиция к 25-летию открытия храма   
Святаго великомученика Целителя Пантелеимона   
д.Бакшты)

Мероприятие подготовила и провела Бычковская С.И., преподаватель факультативных занятий «Основы православной культуры»

Ивье, 2019

**Цель:** развитие нравственных ориентаций личности  на основе представления о православном храме как центре духовности, просвещения и исторической памяти народа.

**Задачи:**

* воспитывать трепетное отношение к святыням Православия, стремление к вере и совершенствованию души, любовь к Родине и людям;
* формировать уважительное отношение к православному наследию и чувствам верующих;
* развивать коммуникативные компетенции, творческие способности учащихся.

**Ход мероприятия**

**Ведущий**: Все говорят, что мир погряз во зле

И что не может жить он по-иному,

Но даже самый прокаженный на земле

Душой смиренно тянется к святому.

**Ведущий:**Сегодня для нас всех очень радостное событие: 25 лет отец Виталий ведёт своих прихожан по дороге к храму. 12 июля 1992 года он был направлен для священнического служения и строительства храма в д.Бакшты. Говорят, каждый мужчина должен воспитать сына, построить дом и посадить дерево.Отец Виталий построил не только дом – он воздвиг прекрасный кирпичный храм, который носит имя святого великомученика и целителя Пантелеймона.

***Песня «Батюшка»***

**Ведущая:** Святой Пантелеимон жил в городе Никомидии при царе Максимиане – жестоком мучителе христиан. Его родители – знатные и богатые люди. Мать, святая Еввула, воспитывала сына в христианском благочестии, но она рано умерла. Отец Евсторгий, приносивший жертвы языческим богам, учил мальчика поклоняться идолам. Отец отдал Пантелеимона обучаться врачебному искусству в медицинскую школу. Получив прекрасное светское образование и отличаясь умом, красотой, красноречием, Пантелеимон был замечен царем и уже готовился поступить к нему на службу.

В то время жил в Никомидии пресвитер Ермолай. Он и еще несколько христиан укрывались от гонений царя в небольшом скромном жилище.

*(На сцене появляется ученик, играющий Ермолая )*

**Ведущий:** Святой священник Ермолай обратил внимание на юного Пантелеимона, часто проходившего мимо его жилища. Ермолай рассказал Пантелеимону об учении Христа, и будущий целитель стал постоянно посещать его. Однажды, идя от учителя, он увидел на улице мертвого ребенка и рядом укусившую его змею.

**Ведущий:**Будущий святой горячо помолился Богу – и свершилось чудо: ребенок ожил, а змея развалилась пополам. После этого чуда Пантелеимон поверил в учение Христа. Святой Ермолай крестил юношу во имя Отца и Сына и Святого Духа.

**Ведущая:**Вскоре отец Пантелеимона умер, и юноша сделался наследником богатого имения. Он раздал свое имущество бедным и начал творить много добрых дел. Ему был дан Богом дар исцеления, и он бесплатно исцелял всякие болезни призыванием имени Иисуса Христа. Но другие врачи завидовали ему и желали его погубить.

**Ведущий:** По доносу завидовавших ему врачей Пантелеимона подвергли за исповедание христианской веры жестоким пыткам: его повесили на дерево и стали опалять ребра свечами. Пантелеимон молился, и тотчас руки мучителей, как бы омертвели. Его бросили в котел с расплавленным оловом, и Пантелеймон остался невредимым. Много еще претерпел мученик за веру Христову, пока Господь не призвал его к Себе. После мученической кончины святой Пантелеимон прославился многими чудесными исцелениями и почитается православными христианами как всемилостивый целитель.

К святому великомученику и целителю Пантелеимону мы обращаемся с мольбой об исцелении недугов – телесных и духовных.

**Ведущий:** Ныне великомученик Пантелеимон – один из самых почитаемых святых в Русской Православной Церкви. Он стал поистине врачом всех болящих и страждущих [2].

*(звучит музыка)*

**Чтец:** Пантелеимон, угодник святой,

Страстотерпец, целитель от Бога!

Стон услышь умоляющий мой

И пошли мне в страданьях подмогу.

От недугов меня излечи,

Язвы смажь благодатным елеем.

Пусть любви твоей кроткой лучи

Мрак развеют. Пусть станет светлее!

Пред Отцом за меня заступись,

Нет сильнее, чем вера, лекарства!

Только в ней обретаем мы жизнь

И надежду на Вечное Царство!

**Ведущий**: Мой Храм меня встречает тишиной,  
где свежий воздух- древних стен прохлада,  
Вся суета осталась за спиной,  
Душе уставшей [церковь](http://www.aforizmov.net/tema/tags/cerkov/), как награда.  
  
Здесь нет призывов, суетных речей,  
немыслимо злословие и крики,  
мерцает пламя золотых свечей,  
на тёмных досках оживают лики.  
  
Их доброта струится от икон,  
Под взглядами Святых немного трушу  
и бьётся в сердце колокольный звон,  
когда пред Богом обнажаю душу.  
  
Хоругви тихо плещут за спиной,  
у Царских врат склоню свои колени.  
С Престола Бог беседует со мной,  
Ему раскаюсь в праздности и лени.  
  
Мой храм меня встречает тишиной,  
Привычны взгляду старые иконы.  
Вся суета осталась за спиной,  
Здесь мир иной и здесь свои законы [7].

**Чтец:** «Я пришла за счастьем».

Я пришла за счастьем, вот мои ладошки…  
Боженька, ну сжалься, поделись немножко…  
Людям очень важно с мыслью просыпаться,  
Что жива надежда, что нельзя сдаваться…  
  
Очередь за счастьем у тебя толпится,  
Но намного больше тех, кто побоится  
К очереди этой присоединиться…  
Только им ведь тоже счастье пригодится…  
  
Я раздам прохожим счастье по крупинкам…  
Близким и не очень, рыжим и блондинкам,  
Бедным, и богатым, слесарям, поэтам…  
Недостойных счастья в мире просто нету…  
  
Ведь когда улыбки добрые встречаешь,  
О своих проблемах сразу забываешь…  
А когда душою кто-то согревает,  
Это значит, счастье всё-таки бывает…  
  
Нужно оглянуться, нужно присмотреться…  
Может, в чьём-то сердце к счастью скрыта дверца…  
Только вы не бойтесь в эту дверь стучаться…  
Пред любовью лучше не сопротивляться…  
  
И толпились люди, занимали место…  
Кто-то хочет денег, кто-то стать невестой…  
Для кого-то счастье – сплетнями делиться…  
Очередь большая… Всё мелькают лица…  
  
Я пришла за счастьем, вот мои ладошки…  
Вижу, пусто… Птицы доклевали крошки…  
Но с улыбкой мудрой мне ответил Боже,  
Что улыбка близких – это счастье тоже…[5]

***Песня «Есть на свете много дорог»***

**Ведущий:**Жизнь православного христианина без храма и представить себе невозможно. В нем совершаются главные события жизненного пути человека: крещение - духовное рождение, исповедь - врачевание совести через покаяние и прощение Господом грехов наших, венчание, проводы в жизнь вечную усопшего. Истинный христианин спешит с радостью и надеждой в храм Божий, где его ожидает неизменно любящий и милующий Господь. Каждый из нас желал бы, чтобы его жизнь текла ровно, спокойно, все дела делались вовремя и им сопутствовал бы успех, а мы бы чувствовали даже в мелочах поддержку Господа. Что для этого нужно? Исполнение библейской заповеди: «Шесть дней делай дела твои, день седьмой - Господу твоему» [3].

***Инсценировка «Молчаливый камень».***

*Действующие лица:* дедушка, дети, Иван, люди, петух, ласточка, соловей, ребенок-ведущий. Дедушка сидит, обтесывает колышки. Выбегают дети, играют. Идет мальчик Иван с колышками, дети обступают его.

**Дети** *(Ивану)*  
Ты кто?

**Иван**  
Ваняшка.

**Дети**  
А лет тебе сколько?

**Иван**  
Седьмой пошел.

**Дети**  
А мамка с папкой у тебя есть?

**Иван**  
Нет. Они умерли давно.

**Дети**  
Так, значит, ты ничей?!

**Иван**  
Дедушка говорит, я – Боженькин.

**1-й ребенок**  
Так не бывает. Ничей ты, сирота.

**2-й ребенок**  
Сирота.

**3-й ребенок**  
Сирота.

*Иван идет к дедушке.*

**Иван**  
Дедушка, ребята меня сиротой дразнят.

**Дедушка**  
Да какой же ты сирота? Ты, Иван – дитя Божие. Ты Господу и Богородице молишься, любишь их и почитаешь, как отца и мать. А разве назовешь сиротой того, у кого Бог – Отец, а Мать – Пресвятая Богородица? Не горюй, дитя.

**Ведущий-ребенок**  
Вот так и жили неразлучно на самой окраине города, в маленькой избушке, мудрый Старик и Иван-отроча. И были они для Руси не прохожие, потому как делали они дела Божии: не лгали, не гордились, а постились да молились. А рядом с ними в том городе жили люди неверующие: Бога не прославляли, Евангелие не читали. Главное для них было – вкусно поесть да повеселиться.

*Идут дети с лопатами, «копают» большую яму.*

**Дети (Люди)**  
**1-й**  
Эх, потрудились мы славно, такую яму выкопали!

**2-й**  
Надо дом теперь строить!

**3-й**  
Да нет, лучше рынок, там все купить можно!

**2-й**  
Дом важнее.

**3-й**  
А без рынка как жить?

**1-й**  
Пошли лучше за советом!

*Идут к Дедушке.*

**Люди**  
**1-й**  
Помоги нам, отче, разреши спор. Вот вырыли мы большую яму. Что нам теперь с ней делать? Что строить?

**2-й**  
Дом, где много людей жить будет?

**3-й**  
Или рынок, где все можно купить будет?

**1-й**  
Или место для всякого веселья соорудить? Что ты скажешь?

**Дедушка**  
Стройте храм Божий.

**Люди**  
Что ты?!

**1-й**  
Нам надо сначала самим себе жилье построить!

**2-й**  
Покушать вкусно да одеться хорошо!

**3-й**  
Потом повеселиться да погулять… А с храма Божьего что взять? Храм может и подождать.

**Дедушка**  
Прежде всего надо Бога прославить. Святые люди предсказывали, что настанет время у нас, на Святой Руси, когда и дети камни на строительство храмов Божиих на себе носить будут.

**Люди**  
Вот когда сбудется это предсказание, тогда мы церковь и построим. *(Уходят.)*

**Иван**  
Почему? Почему люди так говорят?

**Дедушка**  
Ничего, ничего. В Евангелии написано, что когда Господь Иисус Христос въезжал на осленке в Иерусалим, дети хвалили и славили Его. Злые же люди, фарисеи, запрещали им. Тогда Господь сказал фарисеям: «Если дети умолкнут, камни возопиют», - то есть подадут голоса свои. Так что прославляй Бога со мной, и все будет хорошо. Я раньше молиться на опушку леса, к огромному камню ходил. Да вот теперь сильно состарился, подзанемог и ногами слаб стал, так что не дойти мне самому до того камня. Пойди-ка ты, Ванюша, сходи к моему камню да послушай, кто что там говорить будет!

*Иван идет к камню. На камень прилетает Петух.*

**Петух**  
Ку-ка-ре-ку! Никто лучше меня не может Бога прославлять!

*Петух поет песню.*

**Иван** *(возвращается к Дедушке)*

Был я, Дедушка, у твоего камня. Петух на камень прилетал, Бога славил своей песней.

**Дедушка**  
А что камень-то ответил ему?

**Иван**  
Камень молчал.

**Дедушка**  
Пойди-ка снова, послушай, кто что у камня будет говорить.

*Иван идет к камню. Прилетает Ласточка.*

*Ласточка поет песню.*

**Иван** *(Дедушке)*Был я, Дедушка, у твоего камня. Ласточка на камень прилетала, Бога своей песней славила.

**Дедушка**  
А камень-то что ей ответил?

**Иван**  
Камень молчал.

**Дедушка**  
Так пойди еще в третий раз, послушай, кто что у камня говорить будет.

*Иван идет к камню. Прилетает на камень Соловей.*

*Соловей поет песню.*

**Иван** *(Дедушке)*  
Был я, Дедушка, у твоего камня. Соловей на камень прилетал, Бога своей песней славил.

**Дедушка**  
А камень-то, камень-то что отвечал?

**Иван**  
Камень молчал.

**Дедушка**  
Сей камень знает, сколько бессонных ночей я на нем в молитве провел. Знает он и то, что только человек лучше всех созданий Божьих может Господа прославить. Видно, неспроста он молчит, со значением. Пойди-ка да отнеси его в ту ямину, что жители города выкопали.

**Иван** *(идет к камню)*

Как мне, мальчишке, такой огромный камень в яму снести? Наверное, и один осколок от него пуд весит! Но Дедушку не послушаться нельзя. Послушание прежде всего. (Около камня.) Господи, благослови. *(Крестится)*

*Иван поднимает камень и относит его в яму.*

**Ведущий-ребенок**  
И откуда только у Ивана силы взялись?! Видно, Бог так сподобил. Отнес Иван огромный камень в яму. И как только свалил его с плеч, ударился камень о землю и воскликнул человеческим голосом:

**Камень**

Слава Богу за все! Славьте Господа, люди, пока все камни земли Русской не возопили!

**Люди**  
**1-й**  
Слышите, слышите, люди, даже молчаливый камень Бога прославил!

**2-й**  
Грешно после этого человеку Создателя не прославить!

**3-й**  
Давайте тут же, на этом камне, церковь Божию строить!

**Ведущий:** В храме наши души исполняются благодатным миром Христовым. Бывает, придешь туда с внутренним смятением, тяжестью на сердце, а уходишь примиренным, утешенным, успокоенным. Почему так? Потому, что в храме Сам Бог невидимо присутствует. Помните, как сказал Христос: «Ибо где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них». Вот почему жизнь православного христианина без храма представить себе невозможно[4].

# Благие намерения...*(читает прихожанка)*

История...Таких, наверно, тысячи...  
Одна из них мне душу обожгла...  
В Храм Божий, в мир, доселе ей неведомый,  
Заплаканная женщина вошла.  
  
Вошла несмело, не перекрестясь,  
Зажгла свечу, склонила голову,  
У лика Богородицы молясь,  
Чтоб защитила душу та от холода...  
  
Вдруг шёпот за спиной: Да как не стыдно-то?!  
В Храм Божий с непокрытой головой...  
Да в брюках, да ещё накрашена...  
Иди-ка ты отсюда! Бог с тобой!  
  
На бабушку в платочке обернулась...  
Не спорила...Вздохнула тяжело...  
К глазам заплаканным легонько прикоснулась,  
И вон из Храма...Где же ты, добро?!  
  
А ночью сон приснился строгой бабушке:  
Лик Богородицы: Ну как же ты могла?!-  
И по лицу Марии слёзы катятся,-  
-Я эту душу так давно ждала!..

***Песня «С покаянием войду в Божий храм»***

**Ведущий:** Подумать только, что все созданное Богом учит нас правильной вере в Него! А что нам дает солнце? Солнышко - как оно бескорыстно! Посылая свой свет и тепло, оно дарит всем жизнь. Таков и Господь наш, утешающий и дарующий нам Свои милости.

**Ведущий:** Мир потому и называется Божиим, что свидетельствует каждому разумному и чистому сердцем человеку о Боге, о Создателе. Как по прекрасному произведению мы судим об искусности мастера, так и через внимательное, неспешное рассматривание творений Божиих мы восходим к познанию Всемогущего и Всеблагого Бога. И самое замечательное - это то, что подобное исследование доступно не только многоученому профессору, но и вихрастому мальчишке с доброй душой и пытливым умом.

***Детская инсценировка «Незабудка»***

*Действующие лица: девочки-цветы, мальчик, бабушка, незабудка.*

*Выбегают девочки, изображающие цветы, под музыку занимают места в зале, присаживаются на одно колено. Выходит мальчик с бабушкой, они гуляют среди цветов.*

**Мальчик**Бабушка, как красиво среди цветов! Какие они прелестные! А эти – прекраснее всех. (*Останавливается возле незабудок*.) Я не могу на них насмотреться, не могу нарадоваться. Мне кажется, что эти цветы смотрят на меня своим лазоревым взором и говорят: «Не позабудь меня!» Бабушка, а не говорят ли эти цветы на самом деле?

**Бабушка**  
Слыхала я много занимательных рассказов, Священное Писание читала. Рассказывают благочестивые люди, что когда-то цветы разговаривали и лучшее слово сказал твой любимый лазоревый цветок – незабудка.

**Мальчик**Расскажи, бабушка, почему у этого цветочка такое интересное имя?

**Бабушка**  
Изволь, друг сердечный. Садись, слушай да не шали, пока я буду говорить. (*Садятся.)*

Давным-давно Господь Бог поставил перед Собою рядами все растения, встал посреди них, и каждому дереву, цветку, травке, былинке давал имя, и говорил, для чего они предназначены. Все и запомнили свои названия. Только один цветочек стоял безмолвно в большом смущении. Подняв на Творца свои голубые глазки и открыв Ему свое золотое сердечко, он в блаженном восторге все позабыл, кроме своего Создателя. Опустив к земле цветы и бутончики, голубой цветочек залился румянцем смущения и умоляющим голосом пролепетал:

**Ребенок-Незабудка**Господи! Отец всего создания, прости меня, я не мог оторвать от Тебя взоров моих и позабыл самого себя. Если Тебе будет угодно повторить мое название, я никогда его не забуду…

**Бабушка**Творец неба и земли, взглянув с любовью на этот цветок, произнес: «Вины нет в том, что ты забыл самого себя, Меня ты только не забудь», - и удалился. Цветок так и остался в блаженном состоянии Божественного восторга…

С тех пор он сделался любимцем всех и каждого. Господь наградил его за любовь к Себе прекрасным именем Незабудка. Вложи и ты, дитя, в свое сердце завет Господа, данный незабудке: «Меня ты только не забудь!»[4]

***Ведущий:*** Сколько же полезных уроков можно извлечь, изучая явления Божьего мира!

*(Показ слайдов природы, музыкальный фон - «Весна» А. Вивальди)*

Вглядитесь в прозрачные воды тихой неторопливой речушки. Останавливается ли она хоть на минуту, с леностью ли совершает порученное ей дело? Нет, речка-реченька устали не знает; даже когда мы спим, она катит свои воды к намеченной цели. Вот такими и мы должны стремиться стать: исполненными скромности и целеустремленными в главном деле нашей жизни - познании Бога и служении Ему.   
  
***Ребнок-чтец:***  
*Любите Бога*Лесной ручей бежал, журча,   
Благоухала сныть-трава, кругом раскинув кружева,   
И в нежном пении ручья звучали мудрые слова:   
«Ищите к Господу дорогу, любите и хвалите Бога!»   
Весенний ветерок живой шептал, слегка шурша листвой:   
«Ищите к Господу дорогу, любите и хвалите Бога!»   
Небес сияла синева, и золотом лились слова:   
«Ищите к Господу дорогу, любите и хвалите Бога!»

***Песня «Хвалите Господа с небес»***

**Ведущий**: В самом начале, когда еще не было ни мира, ни человека, Бог сотворил святых Ангелов. Слово «Ангел» означает «вестник». Каждому христианину Бог дает при крещении Ангела Хранителя, который всю земную жизнь человека невидимо охраняет его от бед и удерживает от грехов.

**Ведущий**  
Ночь... Тишина... У киота тихо лампада сияет.   
Светлый и радостный, кто-то детский покой охраняет.   
Очи, как звезды мерцая, дивною блещут красою,   
Кудри, до плеч ниспадая, темною вьются волною.   
Он из надзвездного мира в мир поднебесный явился,   
Рея в пространстве эфира, к детской постельке спустился.   
Вея крылом белоснежным в милые сонные глазки,   
Голосом тихим и нежным шепчет он дивные сказки.   
**Ведущий:**  
Каждому от Бога дан святой Хранитель,   
В радости и в горе с нами он всегда:   
Ангел белокрылый, ласковый учитель.   
  
***Песня «Ангелы в небе живут».***

**Ведущий**: У всех вас есть маленькая святыня. Наша жизнь начинается с храма, с крещения в храме. Вы догадались, о какой святыне идет речь? (Ответ - о крестике.) Ведь крест - это не просто память о дне крещения и не реликвия, которую надо хранить под тремя замками. Это святыня. Многие из вас знают, какие слова написаны на обратной стороне креста: «Спаси и сохрани». Нас всех крест должен охранять от всех бед и напастей. Не случайно благочестивый русский народ сложил мудрую пословицу: «Не мы крест носим, а он нас носит». Ни днем, ни ночью нельзя расставаться с крестом и молитвой.

**Ведущий:**Нередко молитву называют «дыханием жизни». Молитва - это мысль, обращенная к Богу. Молитва - это труд, равного которому, пожалуй, не сыскать. Посмотрите на свечу: как она, дыша светом, теплом, устремлена к Богу, так и мы, молясь, должны стоять прямо, воздавая хвалу Создателю - не только духом, но и телом, и благоговейно осеняя себя крестным знамением [1].

**Ребенок-чтец:**  
Я встаю с постели рано, чтоб, Творца благодаря,   
Посмотреть, как из тумана нарождается заря.   
От травинки и до стога - все как будто бы поет.   
Все встают, чтоб славить Бога - люди, птицы и восход.   
Вот щебечет птичек стая - как светло в России жить!   
И я тоже, Русь Святая, буду век тебя любить!

**Ведущий:**Часто бывает так, что из-за внешней суеты, имея глаза, чтобы видеть, мы не видим; имея уши, чтобы слышать - не слышим. Думаю, нужно стать младенцем, чтобы понять признание русского поэта, сказавшего в минуту духовного просветления: «И в небесах я вижу Бога».   
Посмотрим чудесную историю, которая произошла с маленькой Капелькой.   
  
***Инсценировка «Пылинка и Капелька» И. Рутенин***

***Ведущий:***Жила-была на земле Пылинка, и очень уж она гордилась собой.   
***Пылинка:***Смотрите, как нас много! Мы самый многочисленный народ на всей планете, и сила мы грозная: поднимется ветер, начнется пыльная буря - никому тогда несдобровать!

***Ведущий:***А над ней на самом краешке полевого цветка висела Капелька утренней росы. Слушала она гордые слова Пылинки и молчала. А Пылинка ее увидела и стала еще больше распаляться.

***Пылинка***: Про наших сестер - пылинок и песчинок, когда хотят сказать, что чего-то очень много, говорят: «Как песок морской». А ты что можешь про себя сказать?

***Капелька:*** А нас, когда много в небе - льется дождь, а когда много на земле - получается река, озеро или даже море, и мы народ сильный и славный пред Богом.

***Ведущий:*** Не ожидала такого поворота Пылинка. Рассердилась она тогда и говорит:   
***Пылинка***: А знаешь ли ты, что из нас, пылинок, весь земной шар состоит, да и самого человека Господь из земли создал, так-то вот!

***Ведущий***: А ей скромная Капелька и отвечает:

***Капелька:*** А я вещунья небесная: когда Бог звездочкам Свою святую волю говорит, я спешу тотчас к людям ее передать. Это для того, чтобы люди на земле Божию волю исполняли.

***Пылинка***: Что же тебе сейчас Господь велел передать человеку?   
***Капелька***: А вот что...

***Ведущий:***Скатилась она росинкой с веточки да и упала прямо на Пылинку, и из этой горделивой Пылинки обыкновенная грязь получилась.

***Капелька:***Я хочу вам передать, чтобы не гордились люди:   
Дана кротким благодать, а кто горд - несчастен будет.

***Ведущий:*** Наступило утро. Выглянуло солнышко, грязь обсохла и снова Пылинкой стала, а Капелька испарилась.

***Пылинка:***Так тебе и надо!

***Ведущий:*** Сказала Пылинка со злорадством... Но все сильнее пекло жаркое солнце - такое жаркое, что вся земля растрескалась. Люди Бога стали молить: «Видно, согрешили мы, Господи, но пошли нам хоть капельку влаги, а то ведь земля урожая не дает. В такую засуху голод может наступить - и нам, и нашим детям есть будет нечего. Все травинки высохли, одна пыль на дороге стоит...» Обиделась Пылинка, что люди так о ней говорят. Но, честно говоря, и самой ей было невтерпеж, уж очень жарко. И вдруг дождик пошел, да такой теплый, ласковый, что все растения воспрянули.

***Капелька:*** В солнечных лучах блестим и летим легко, безбрежно.   
Между небом и людьми строим радугу-надежду.

***Ведущий:***На хлебных полях пшеница вызревать стала – то-то обрадовались люди! И опять встретились Пылинка с Капелькой.

***Пылинка:*** Что же на этот раз ты хочешь людям передать?

***Капелька***: Людям велено передать, что услышана их молитва.

***Ведущий***: Пылинка опять злится и думает:

***Пылинка:*** Ничего, еще посмотрим, что с тобою зимой будет!   
***Ведущий***: И вот настала зима. Все, реки озера замерли, льдом покрылись, и даже не то, что моря, - океаны некоторые замерли.

***Пылинка***: Ха!   
***Ведущи***й: Радуется Пылинка, хоть и сама продрогла до костей.

***Пылинка:*** Все равно, наш народ - и сильней и славнее вашего!

***Ведущий:***И вдруг смотрит – на нее снежинка с неба опускается, летит, как белая голубка, в морозном воздухе порхает. А на ней платье, как у невесты белое. А на голове – кокошник, как у русских девушек. Это была Капелька, которая в красавицу снежинку превратилась.

***Пылинка***: И-и-и-и…что же тебе сейчас велено передать?

***Ведущий:***Застучала от холода зубами продрогшая пылинка.

***Капелька:***А велено мне передать от Господа Бога, что самый сильный и славный народ на земле – это святая матушка-Русь.

***Ведущий:***Вот так и закончилась эта история. И вы, наши маленькие зрители, это запомните, будьте скромными, никогда не гордитесь. Помните к какому благословенному Самим Господом Богом народу вы принадлежите. Всякое дыхание да славит Господа! [4]

**Ребенок-чтец:**

Все хочет петь и славить Бога:   
Заря, и ландыш и ковыль,   
И лес, и поле, и дорога,   
И ветром зыблемая пыль.   
Они поют за словом слово.   
И песню их из века в век   
В иных созвучьях слышит снова   
И повторяет человек.

**Ведущий**: Не может свою жизнь представить без храма наш хор, которому уже больше 17 лет. Это срок серьёзный, так как церковное пение —красивое и сложное искусство. Этот срок показал, что все певчие собрались не случайно, они это чувствуют на себе. Хор стал живым духовным организмом, который проживает жизнь и творческую, и обычную. И в этом организме, как в маленьком храме, они пытаются учиться, молиться друг за друга, любить, смиряться, и, конечно же, петь.

Их жизнь полна проблем и трудностей, православная вера дает им необходимые душевные силы, надежду, помогает укрепиться внутренне.

**Ведущий**:Когда поет церковный хор,  
То на душе светло и тихо.  
Как будто нет ни зла, ни лиха.  
Пока поет церковный хор.  
  
Когда поет церковный хор,  
Мечты куда-то улетают,  
Тоски как будто не бывает,  
Пока поет церковный хор.  
  
Когда поет церковный хор,  
То можно думать о хорошем,  
Сложить на время свою ношу,  
Пока поет церковный хор.  
  
Когда поет церковный хор,  
И в алтаре открыты двери,  
Ты можешь даже и поверить,  
Пока поет церковный хор.  
  
Когда поет церковный хор,  
Надежда теплится, как свечка,  
И бьется детское сердечко,  
Пока поет церковный хор [6].

***Песня в исполнении церковного хора «Всего-то навсего»***

**Ведущий:**Хорошо наш провославный народ говорит о церкви: “Кому церковь не мать – тому Бог не отец”. Поэтому, друзья, как зеницу ока будем беречь веру и хранить верность Православной Церкви, которая дает силы побеждать зло, учит всему доброму. В горе ли , в радости – любая дорога ведет к храму.

**Ведущий:** И действительно, в храме наши души исполняются благодатным миром Христовым. Бывает, приходишь в дом Божий с внутренним смятением, тяжестью на сердце, а уходишь успокоенным, утешенным, примиренным.

**Ребенок-чтец:**  
В нашей жизни, где столько труда и усталости,  
Столько боли в груди, столько слез на очах,  
Для усталой души одно место осталося -  
Это Божьего Дома уютный очаг.  
  
В этом месте, где слышится весть о спасении,  
Возвышается смело Христа благодать,  
Еще слышны молитвы и дружное пение,  
Еще, падая, люди умеют вставать.  
  
В этом месте поныне душой сокрушаются,  
И еще не забыли о слове "прости",  
Еще в память о Господе хлеб преломляется,  
И погибшему можно спасенье найти.  
  
Пусть вся жизнь будет радостным благодарением,  
Каждый день, каждый час, каждый прожитый миг -  
За то самое сладкое в мире общение  
В церкви Божьей - собраньи Христовых святых.

***Песня «Дорогою добра»***

**Список использованных источников**

1. *Булгакова, Н. Н.* Открытое занятие «Дорога к храму» [Электронный ресурс] / Н. Н. Булгакова // Инфоурок. – Режим доступа: <https://infourok.ru/otkritoe-zanyatie-doroga-k-hramu-1685752.html>. – Дата доступа: 10.07.2017.
2. *Гусякова, Е. А.* Внеклассное мероприятие для 6-7 класса «Святой целитель» [Электронный ресурс]/ Е. А. Гулякова // Инфоурок. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razrabotka-klassnogo-chasa-svyatoy-celitel-posvyaschennoe-panteleimonu-velikomucheniku-i-celitelyu-klassi-376932.html>. – Дата доступа: 14.07.2017.
3. *Кравченко, Т. Г.* Час духовности «Твоя дорога к храму» [Электронный ресурс] / Т. Г. Кравченко // Новогрудская епархия. – Режим доступа: <http://www.eparhia.by/opk/tvoja-doroga-k-khramu.html>. – Дата доступа: 14.07.2017.
4. *Лихобабина, И. А.* Литературно-музыкальная композиция «Дорога к храму» [Электронный ресурс] / И. А. Лихобабина // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2014/04/04/literaturno-muzykalnaya-kompozitsiya-doroga-k>. – Дата доступа: 10.07.2017.
5. *Самарина-Лабиринт, И.* Я пришла за счастьем... [Электронный ресурс] / И. Самарина-Лабиринт // Стихи.ру. – Режим доступа: <http://www.stihi.ru/2012/02/06/3527>. – Дата доступа: 10.07.2017.
6. *Свеженцев, И.* Церковный хор [Электронный ресурс] / И. Свеженцев // Стихи.ру. – Режим доступа: <http://www.stihi.ru/2010/12/30/4822>. – Дата доступа: 14.07.2017.
7. *Соловьев, Ю.* Мой Храм [Электронный ресурс] / Ю. Соловьев // Стихи.ру. – Режим доступа: <http://www.stihi.ru/2007/07/24-941>. – Дата доступа: 10.07.2017.