

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Синодального отдела
религиозного образования и катехизации
Белорусской Православной Церкви

Иерей Стефан Воропай



«01» _____ марта _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса digital-рисунков «Пасхальная весть»

Настоящее положение определяет условия и порядок проведение конкурса digital-рисунков «Пасхальная весть» (далее – **Конкурса**). Digital-рисунок – художественная работа, полностью или частично выполненная с применением программ для графического моделирования и дизайна.

1. ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Организатором Конкурса является Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви (далее — **Организатор**). Руководство конкурсом, отбор и размещение работ осуществляется Организатором.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основными целями проведения конкурса являются:

- содействие развитию творческого потенциала педагогов и воспитанников воскресных школ Белорусского Экзархата;
- содействие приобщению детей и подростков к православной культуре;
- создание благоприятной среды для творчества в рамках православной традиции;
- пополнение базы методического и иллюстративного материала.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе принимают участие педагоги и воспитанники воскресных школ Белорусской Православной Церкви.

3.2. Для участия в Конкурсе предоставляются работы, раскрывающие историю, символику праздника Пасхи, традиции его празднования и богословский смысл.

3.4. Номинации конкурса:

- **ОТКРЫТКА** – макет формата А6 или А5 с художественным изображением. Может содержать праздничную символику, изображать праздничное событие и/или передавать его смысл.

- **ПЛАКАТ** – оформленный макет формата А4, А3 или А2. Может содержать текст поздравления, призывать к какому-либо действию, приглашать к участию.

- **ИНФОГРАФИКА** – графически оформленный материал, целью которого является быстро и наглядно донести необходимую информацию. Может содержать информацию о празднике, традициях и особенностях подготовки.

Подробнее о требованиях к оформлению и примеры работ - на сайте http://sunday.school.tilda.ws/digital_contest

3.4. На конкурс принимаются как индивидуальные работы (один автор, автор с руководителем), так и работы, выполненные творческими группами.

3.5. Принимается не более одной работы в каждой номинации от одного участника.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ РАБОТАМ

4.1. Каждая работа должна сопровождаться анкетой, содержащей:

- название работы;
- ФИО автора;
- ФИО руководителя (если имеется);
- возраст;
- название воскресной школы, храма, при котором она действует, с указанием населенного пункта, епархии;
- контактный телефон.

В случае неполного предоставления данных работа может быть исключена из участия в Конкурсе.

4.2. Digital-рисунок – художественная работа, полностью или частично выполненная с применением программ для графического моделирования и дизайна. Таким образом, к участию в конкурсе принимаются любые электронные графические работы, выполненные с помощью любых инструментальных средств, в том числе с использованием сканированных изображений, фотографий.

4.3. Виды digital art работ, которые могут быть поданы на конкурс:

- Цифровая живопись - это создание электронных изображений с помощью компьютерных имитаций традиционных инструментов художника.

- Векторная графика (Vector graphics)— иллюстрация, описываемая при кодировании математическими формулами, определяющими положение объекта, его форму, параметры обводки и заливки.

- Типографика — искусство оформления при помощи наборного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилах, посредством набора и вёрстки. В цифровом дизайне и искусстве, ориентированном на соединение всех форм медиа, различных способов предоставления информации, типографика становится одним из художественных средств, причем зачастую ее внешние, формальные характеристики выступают на передний план.

4.4. На конкурс принимаются работы в следующих форматах:

- JPEG;
- JPG;
- TIFF;
- PDF;
- PNG.

4.5. Работа может быть выполнена как в горизонтальном (альбомном) формате, так и в вертикальном (книжном).

4.6. Размеры готовой работы

- **ОТКРЫТКА** – А6 (105x148 мм. или 1240x1748 пикс.) или А5 (148x210 мм. или 1748x2480 пикс.);

- **ПЛАКАТ** – А4 (297x210 мм. или 2480x3508 пикс.), А3 (297x420 мм. или 3508x4961 пикс.) или А2 (420x594 мм. или 4961x7016 пикс.);

- **ИНФОГРАФИКА** – любой.

4.7. Все работы должны быть представлены в достаточном разрешении. Для формата 10x15 см разрешение должно быть не ниже 300x300 dpi. Для А4 - 4800x1200 dpi. Цветовой профиль работы (RGB или CMYK) выбирается автором.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

6.1 При оценивании конкурсных работ учитываются:

- глубина смысла, соответствие тематике конкурса;
- эстетические, художественные и технические качества работы;
- композиционное и цветовое решение;
- оригинальность сюжета.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

7.1. С **1 марта по 30 апреля** работы направляются на электронный адрес организаторов oroik.concours@gmail.com.

7.2. Работы, отмеченные жюри, а также итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви www.oroik.by, информационных каналах Организатора и других ресурсах.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Итоги Конкурса подводятся в течение мая 2023 года.

8.2. Победители Конкурса поощряются дипломами и памятными подарками.

8.3. Работы участников Конкурса могут быть представлены на выставках, опубликованы на сайтах, использованы для оформления каталогов и прочей печатной продукции.